Cebolinha

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

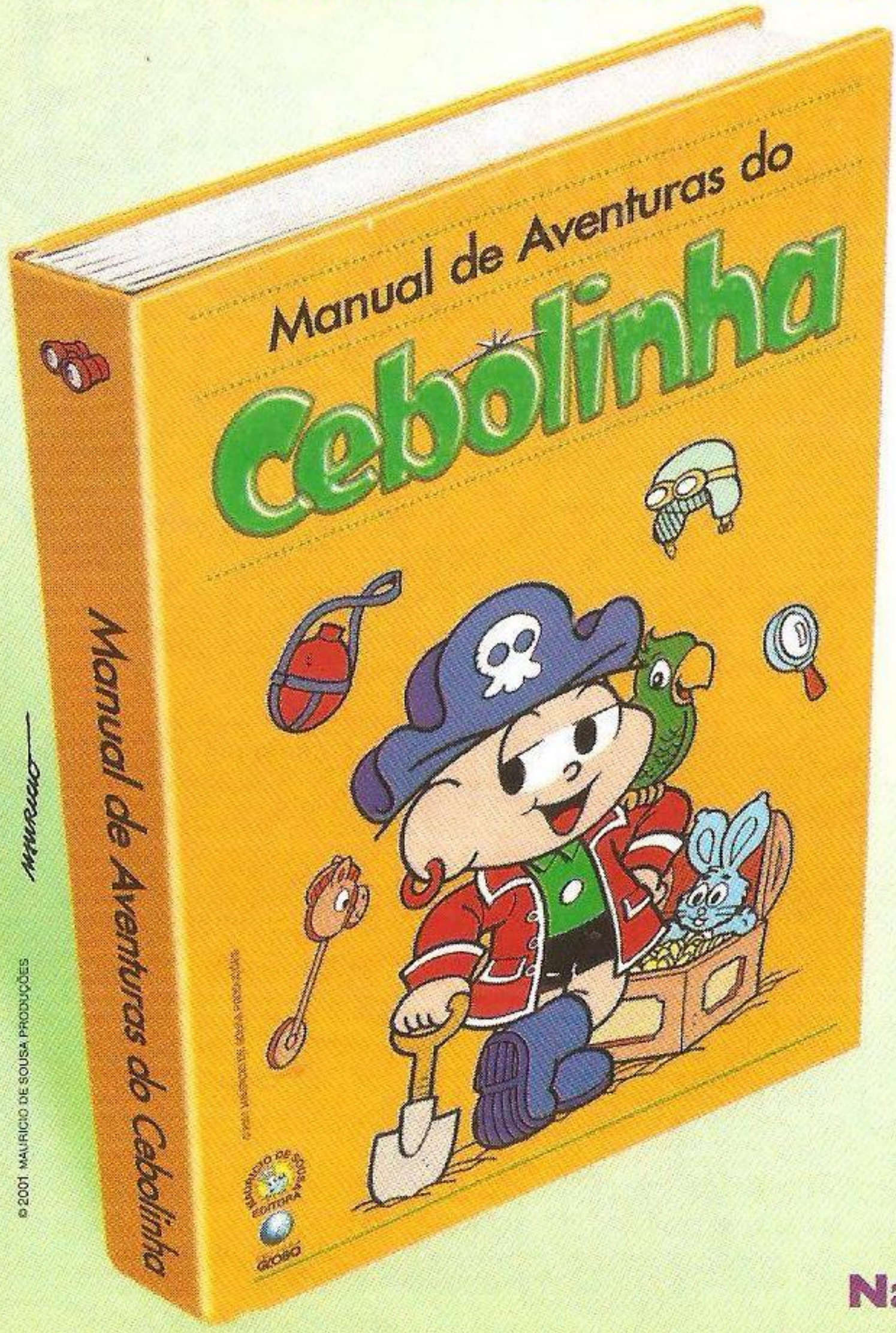
Nº 187
R$ 2,50

PORTUGAL \ Cont. ESC220$00

ISSN 0104-2734 001187
9 770104 273006

Viva uma aventura atrás da outra com o Cebolinha.

A vida dos maiores aventureiros de todos os tempos está no **Manual de Aventuras do Cebolinha**.



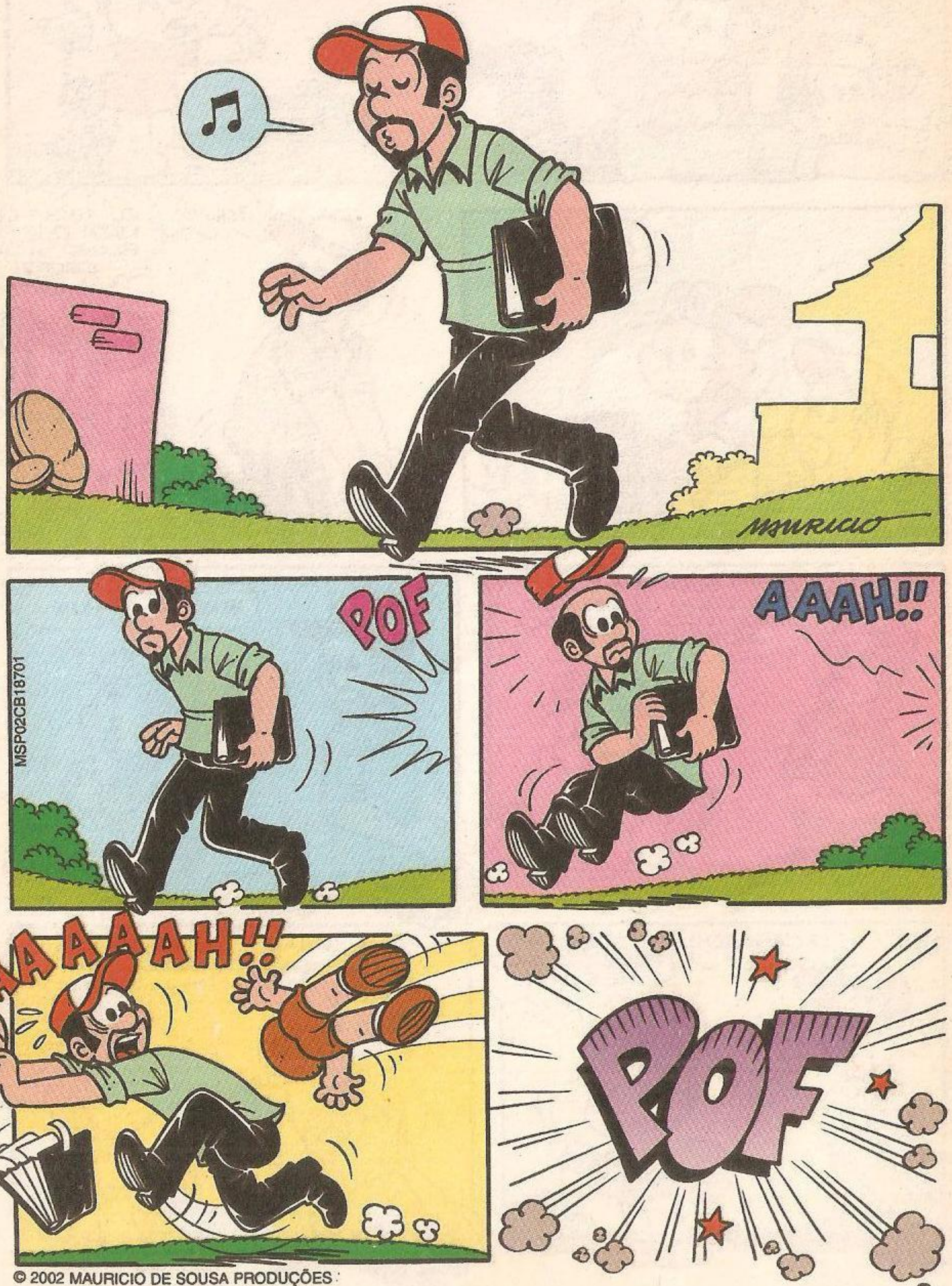
Com ele você vai descobrir tudo sobre **piratas**, **detetives**, **Velho Oeste**, **exploradores** e **espiões**.

Não dá pra perder!

Nas livrarias

EDITORA GLOBO

Cebolinha em O ESPECIALISTA EM "MÔNICA"!



© 2002 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO MEXER MAIS COMIGO, SEU MOLEQUE!

LUNF!

BOLAS!

EU TINHA *CEL-TEZA* QUE ESTE PLANO IA DAR CELTO!

COMO SELÁ QUE ELA *DESCOBLIU* QUE *ELA* EU *DISFALÇADO* DE MINHOCA MÍOPE GIGANTE?

HUM...

HUM...

O CASCÃO!!

É *CLALO*! SÓ PODE TER SIDO ELE QUE...

CAHAM!

COM LICENÇA, CEBOLINHA...

É ÓBVIO QUE ELA NUNCA IA CAIR NESSA!

PRIMEIRO, PORQUE MINHOCAS MÍOPES GIGANTES NÃO USAM SAPATOS MARRONS COM MEIAS BRANCAS...

...SEGUNDO, OS ÓCULOS ESTÃO ERRADOS! ESSES AÍ SÃO PARA HIPERMETROPIA E NÃO PARA MIOPIA...

...E TERCEIRO E MAIS IMPORTANTE...

...MINHOCAS MÍOPES GIGANTES NÃO EXISTEM!!

OLA...E QUEM É VOCÊ PLA FICAR PONDO DEFEITOS NO MEU PLANO?

EU NÃO ESTOU PONDO DEFEITO NENHUM!

ELES ESTAVAM LÁ, O TEMPO TODO!

SÓ QUE VOCÊ NÃO QUERIA VÊ-LOS!

É QUE EU... ELA... UMA MINHOCA MÍOPE...

CERTO!

DESSE JEITO, VOCÊ NUNCA VAI CONSEGUIR VENCER A MÔNICA!

DEIXA VER SE EU POSSO TE AJUDAR!

HUM...

HUM...

HUM...

AQUI!

ESTE É DOS BONS!

UM PLANO INFALÍVEL! À PROVA DE ERROS!

E NÃO REQUER PRÁTICA TAM-POUCO HABILIDADE!

SÉLIO?

COMO VOCÊ SABE QUE VAI FUNCIONAR?

CONFIE EM MIM!

É SÓ SEGUIR ESTAS INSTRUÇÕES!

TODOS OS DIAS, EXATAMENTE ÀS TRÊS E QUARENTA E CINCO DA TARDE, A MÔNICA VAI ATÉ O CAMPINHO...

"...CONVERSAR COM UM PEQUENO GERÂNIO CHAMADO AMADEU, QUE ELA PLANTOU HÁ DOIS DIAS..."

"ESSE É O MOMENTO CERTO PARA INFLUENCIÁ-LA!"

"É AÍ QUE VOCÊ ENTRA EM CENA!"

SILÊNCIO, PLEBEUS!

ABLAM ALAS PALA CEBOLAIAH!

E ESSA, AGORA!

CEBOLINHA! DEIXA DE BOBEIRA! EU SEI QUE É VOCÊ!

É LÓGICO QUE SOU EU, BOBONA!

CEBOLAIAH É O MEU NOME DA NOVA *ELA*!

DEPOIS QUE EU ME *CONVELTI* À FILOSOFIA DOS *CLISTAIS*, INCENSOS E *OUTLOS BALATOS* AFINS...

...EU *ABLI* MINHA MENTE E *ENTLEI* EM COMPLETA *SINCLONIA* COM A *NATULEZA*!

COMO É QUE É?

OH! O QUE VEJO AQUI?

UM PEQUENO *GELÂNIO*!

DEIXA EU LEVAR UM *LELO* COM ELE!

V-VOCÊ VAI REALMENTE CONVERSAR COM ELE?

SILÊNCIO, PLEBÉIA!

HÃ?

O QUE VOCÊ DISSE, AMADEU? AH, SIM...

COMO VOCÊ SABE QUE O NOME DELE É AMADEU? SÓ EU SEI DISSO!

ELE ACABOU DE ME CONTAR, OLA!

SÉRIO?!

É! ELE ME CONTOU OUTLAS COISINHAS, TAMBÉM!

O QUÊ? O QUÊ?

QUE ELE NÃO QUER MAIS QUE VOCÊ VENHA AQUI!

POR QUÊ? POR QUÊ?

PLIMEILO, POLQUE VOCÊ É FEIA PLA BULO...

...E SEGUNDO...

...POLQUE VOCÊ TLAZ COM VOCÊ UMA VIBLAÇÃO LUIM QUE FAZ COM QUE ELE SE SINTA MAL!

VIBRAÇÃO RUIM?!

COMIGO?

ONDE?

DEIXE QUE O MEU PÊNDULO DETECTOR DE VIBLAÇÕES LUINS VIBLE SOBLE VOCÊ!

E COMO ISSO FUNCIONA?

O PÊNDULO SE AGITA QUANDO *ENCONTLA* ALGUMA COISA NEGATIVA!

HUM...

TEM ALGUMA COISA NO SEU BOLSO?

SÓ O MEU COELHINHO!

TOC TOC TOC

VUP VUP VUP

É ISSO!

O SEU COELHO ESTÁ CHEIO DE *ENELGIA* NEGATIVA!

DEPOIS DE PASSAR POR TANTAS *BLIGAS* E COELHADAS NOS *COCULUTOS*, ELE FICOU *IMPLEGNADO* DE *LAIVA* E *LANCOR*!

PUXA! PUXA!

E AGORA, GRANDE CEBOLAIAH? O QUE EU FAÇO PRA LIMPAR A AURA DELE?

BOM... ...EXISTE UM *LITUAL*... MAS EU NÃO SEI SE VOCÊ VAI *QUELER* FAZER...

EU FAÇO!! EU FAÇO!! QUALQUER COISA PRA SALVAR O MEU COELHINHO!

E ASSIM...

PUF! PUF!

TEM CERTEZA QUE ISTO VAI SER BOM PRO SANSÃO, CEBOLINHA?

PLO SANSÃO, EU NÃO SEI! MAS *PLA* MIM TÁ SENDO ÔTIMO!

CEBOLINHA!!

CALMA, MÔNICA!

QUER SABER?

DESSE JEITO, O *LITUAL* NUNCA VAI FUNCIONAR!

POR QUÊ?

VOCÊ *PLECISA LECITAR* O *MANTLA* DE LIMPEZA COELHAL *PLO* NEGÓCIO DAR *CELTO*!

AGOLA, *LEPITA* COMIGO...

"...MÔNICA BOBONA, DENTUCINHA E *GOLDUCHONA*!"

POF

ISSO!! CONTINUE A USÁ-LO *PLA* BATER NOS *OUTLOS*!!

ASSIM, VOCÊ SÓ VAI SUJAR A *AULA* DELE!

IIIIC!!

VAMOS FAZER O SEGUINTE...

...EU POSSO LIMPÁ-LO *PLA* VOCÊ!

COMO? VOCÊ TEM ALGUM SABÃO EM PÓ ESPIRITUAL EM CASA?

NÃO, BESTONA!

EU *TELEI* QUE MEDITAR *SOBLE* ELE *DULANTE* UMA SEMANA *INTEILA*!

SÉRIO?! VOCÊ FARIA ISSO POR MIM?

CLALO!

DEIXE-ME MOSTLAR PLA VOCÊ...

É SÓ COLOCÁ-LO AQUI, EM CONTATO COM A MÃE TELA...

...E LECITAR O MANTLA...

"MÔNICA BOBONA, DENTUCINHA E GOLDU-CHONA"!!

SABE QUE, DE REPENTE, EU ESTOU ACHANDO TUDO ISSO MUITO CONVENIEN-TE PRA VOCÊ?

LEMBLE-SE DO QUE O AMADEU DISSE...

ISTO É PALA O BEM DELE!

É MESMO! O AMADEU!

VOCÊ ESTÁ CERTO!

ENTÃO, VAMOS FAZER O SE-GUINTE...

...CONTINUA AÍ, MEDITANDO SOBRE ELE, E EU VENHO BUSCÁ-LO DAQUI A UMA SEMANA, FALOU?

"E AÍ, O COELHINHO DA MÔNICA É SEU, ENTENDEU?"

QUE TAL?

EU NÃO SEI...

PALECE ABSULDO DEMAIS ATÉ PLA MIM!

TEM CER-TEZA?

VOCÊ ESTÁ COM UMA FANTASIA DE MINHOCA MÍOPE GIGANTE, LEM-BRA?

EH! EH! TEM LAZÃO!

NÃO CUSTA NADA TENTAR, NÃO É?

BOM GAROTO!

ALGUNS MINUTOS DEPOIS...

CONSEGUI!!

DEU CELTO!!

DEU CELTO!!

EU FIQUEI COM O COELHINHO!

A PATA CAIU COMO UMA MÔNICA!

EU NÃO ACLEDITO NISSO!

BOM...EU DISSE QUE IA DAR CERTO, NÃO DISSE?

É MESMO! VOCÊ É UM VELDADEILO ESPECIALISTA EM MÔNICAS!

COMO VOCÊ SABE TANTA COISA SOBLE ELA?!

VOCÊ É ALGUM TIPO DE GUIA ESPILITUAL OU UM SÁBIO INDIANO?

NÃO! NÃO! NADA DISSO!

EU SOU SÓ O ROTEIRISTA DAS HISTÓRIAS DELA!

MSP

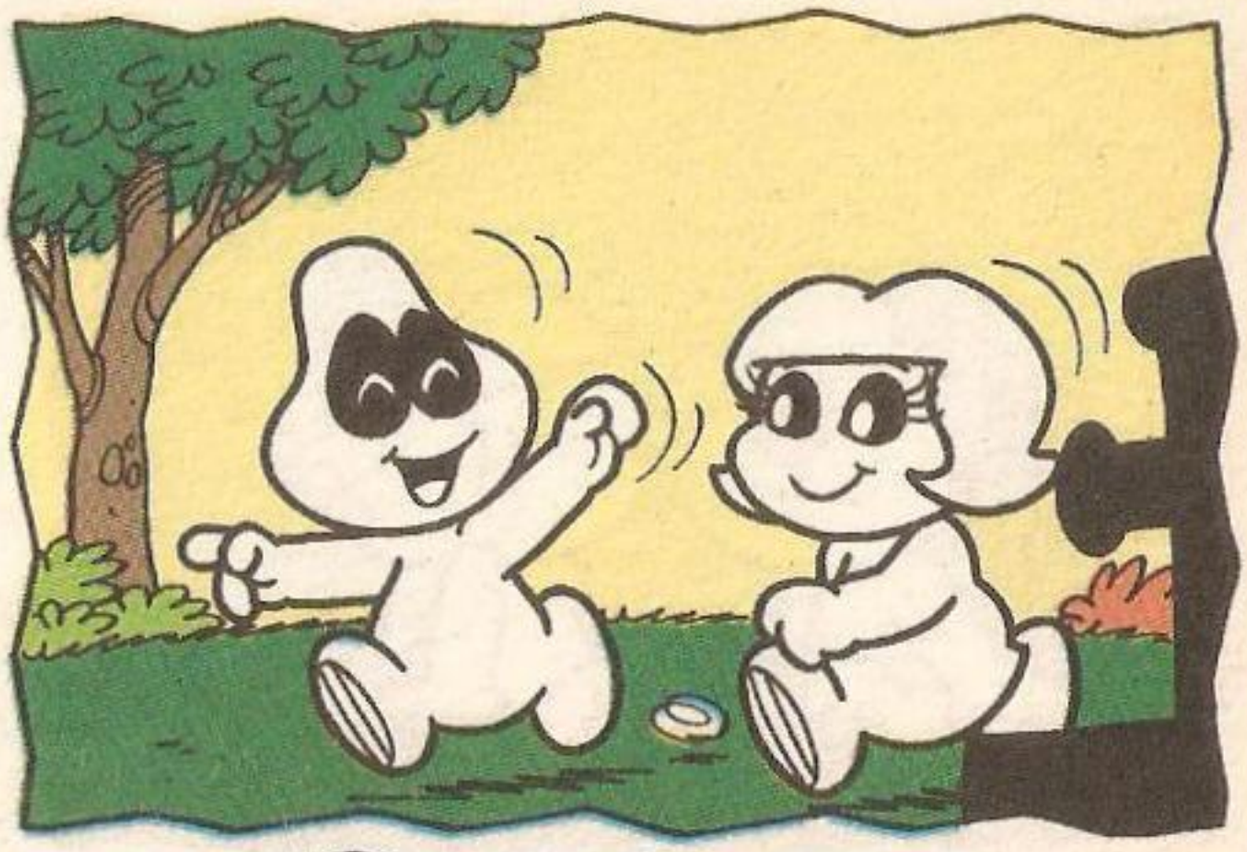
FIM

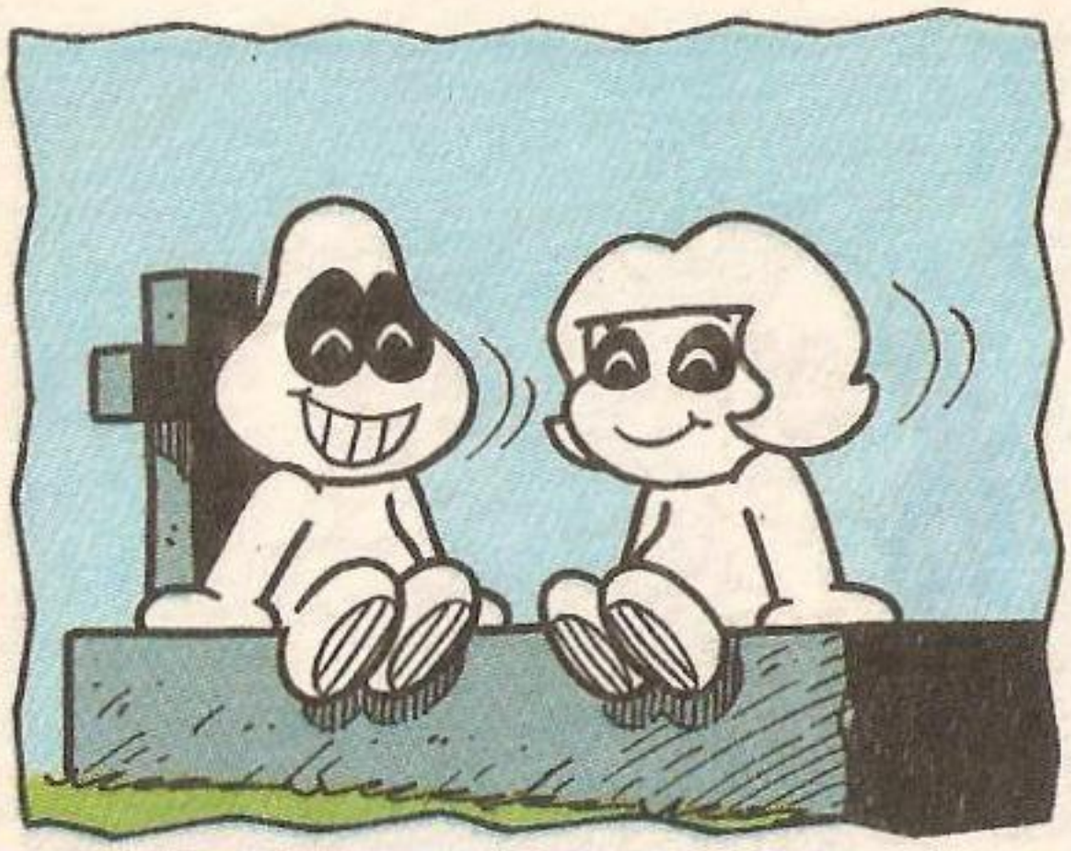
PENADINHO

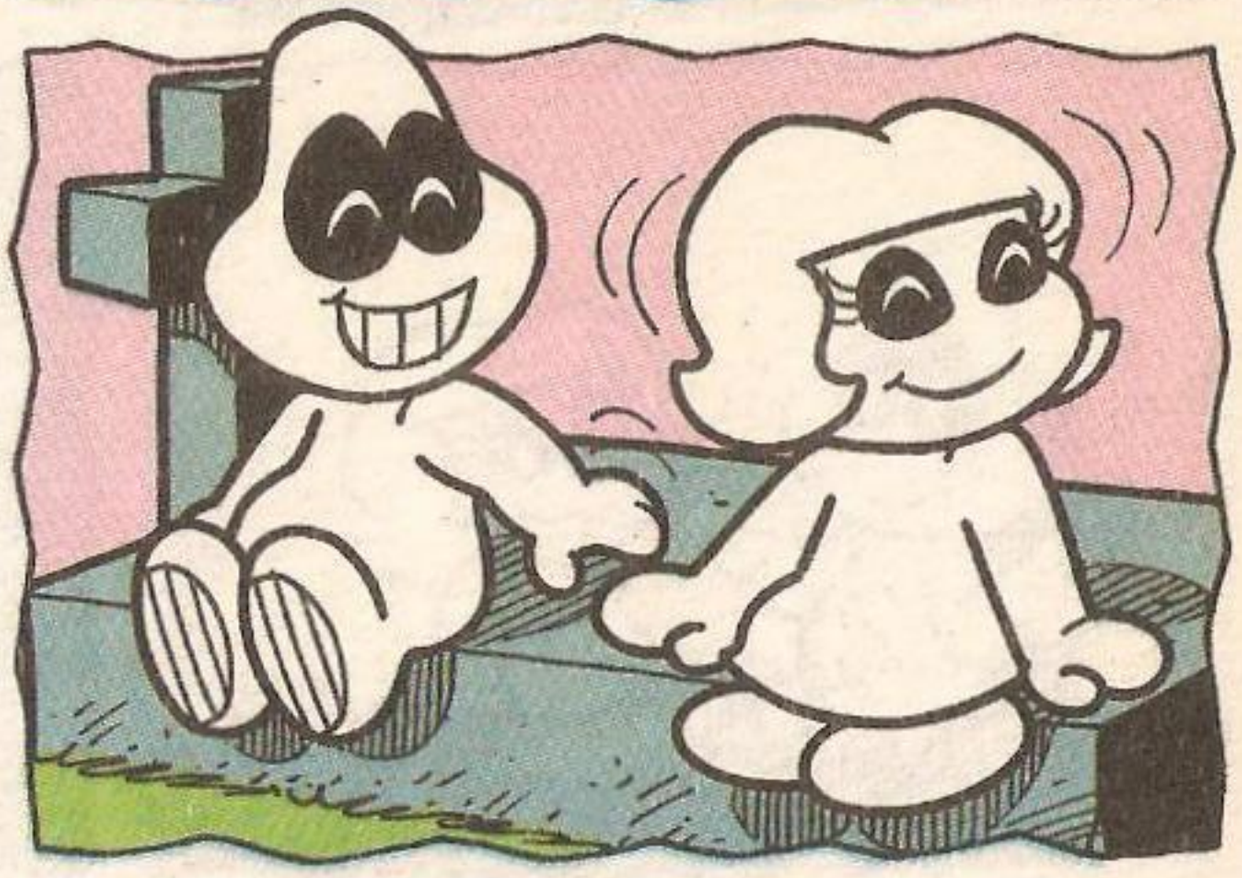
NAMORO FANTASMA

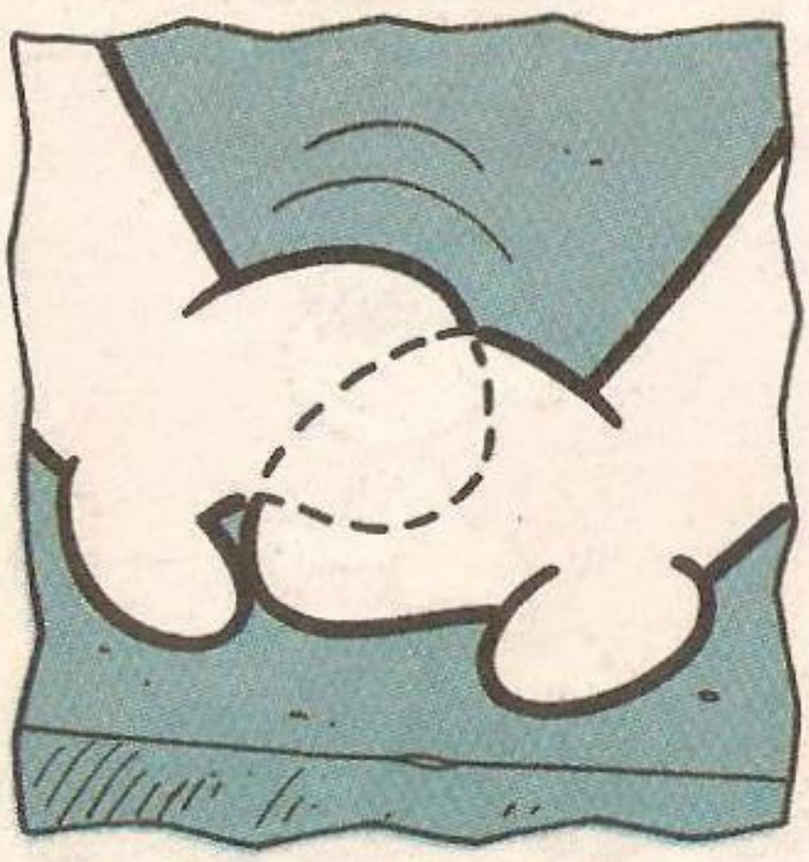
MAURICIO

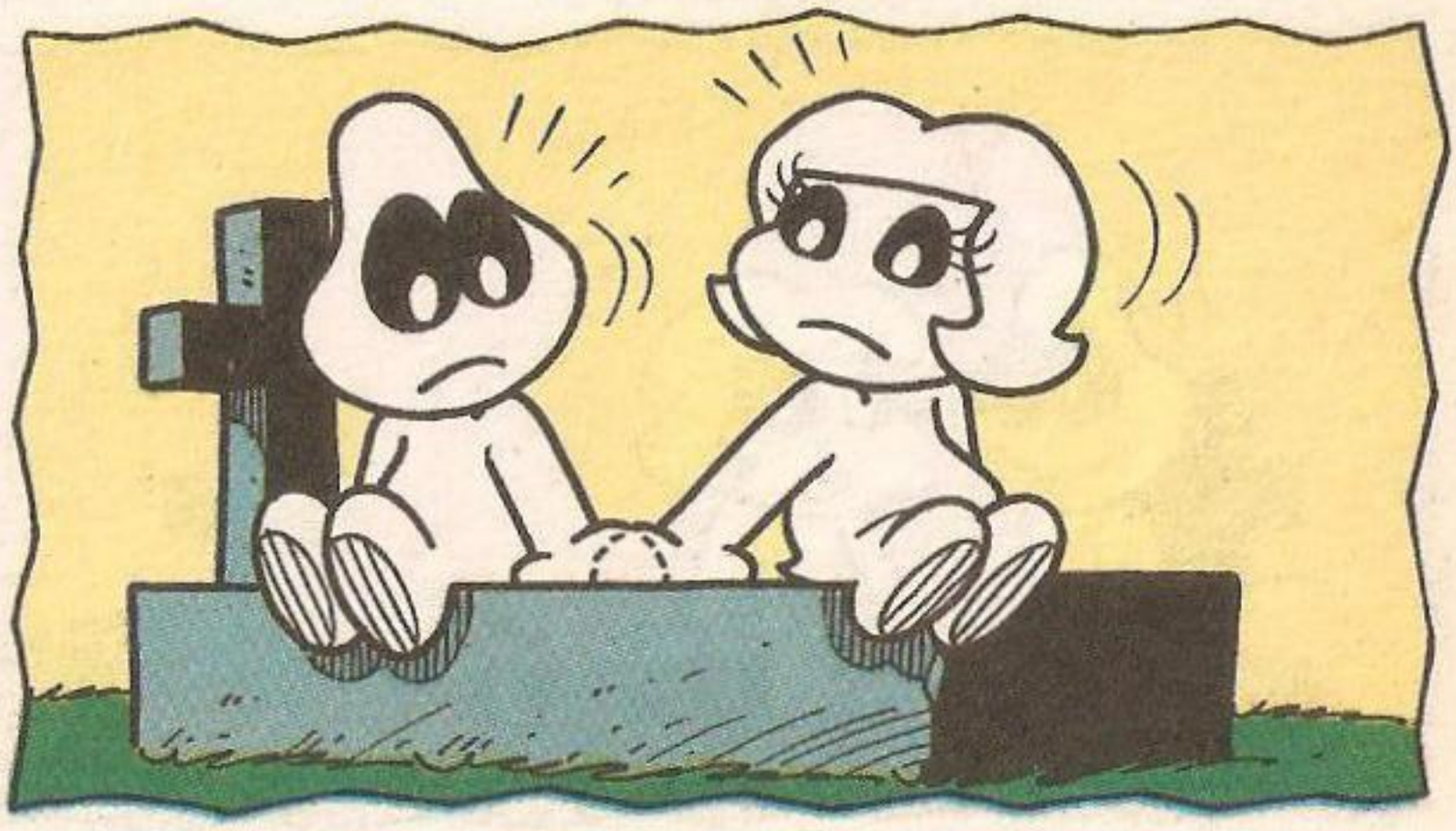
MSP02CB18702

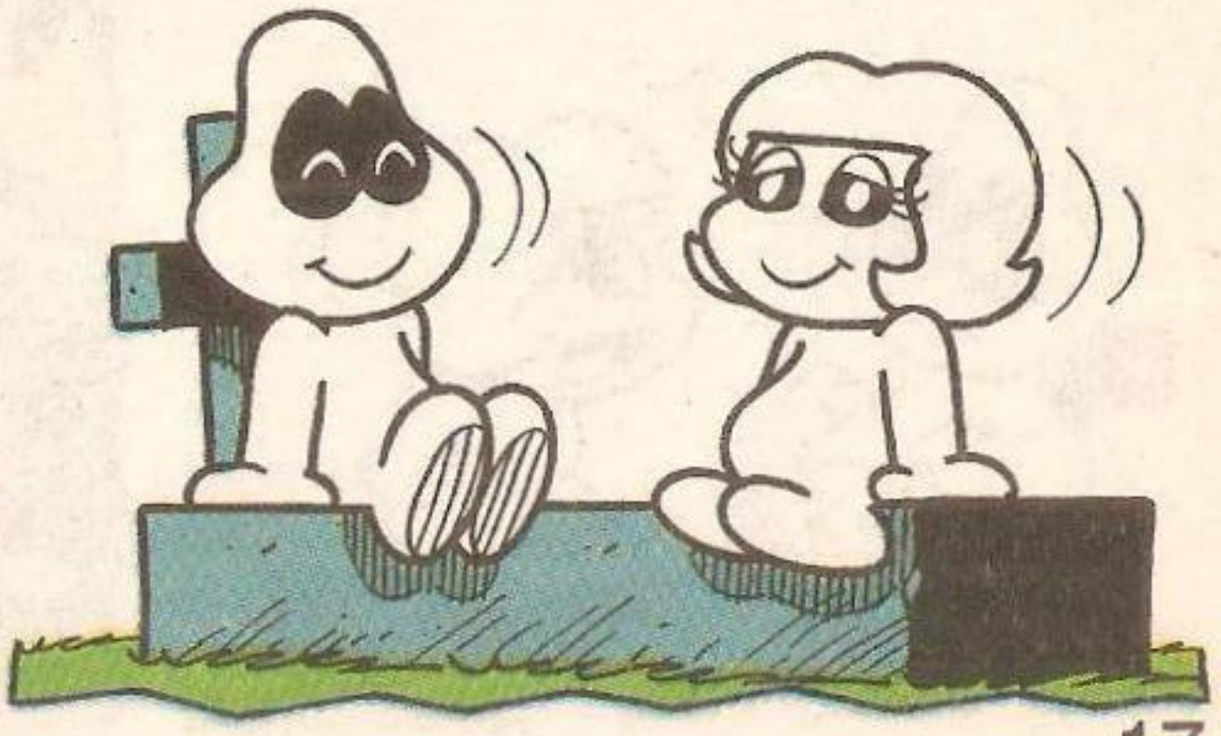


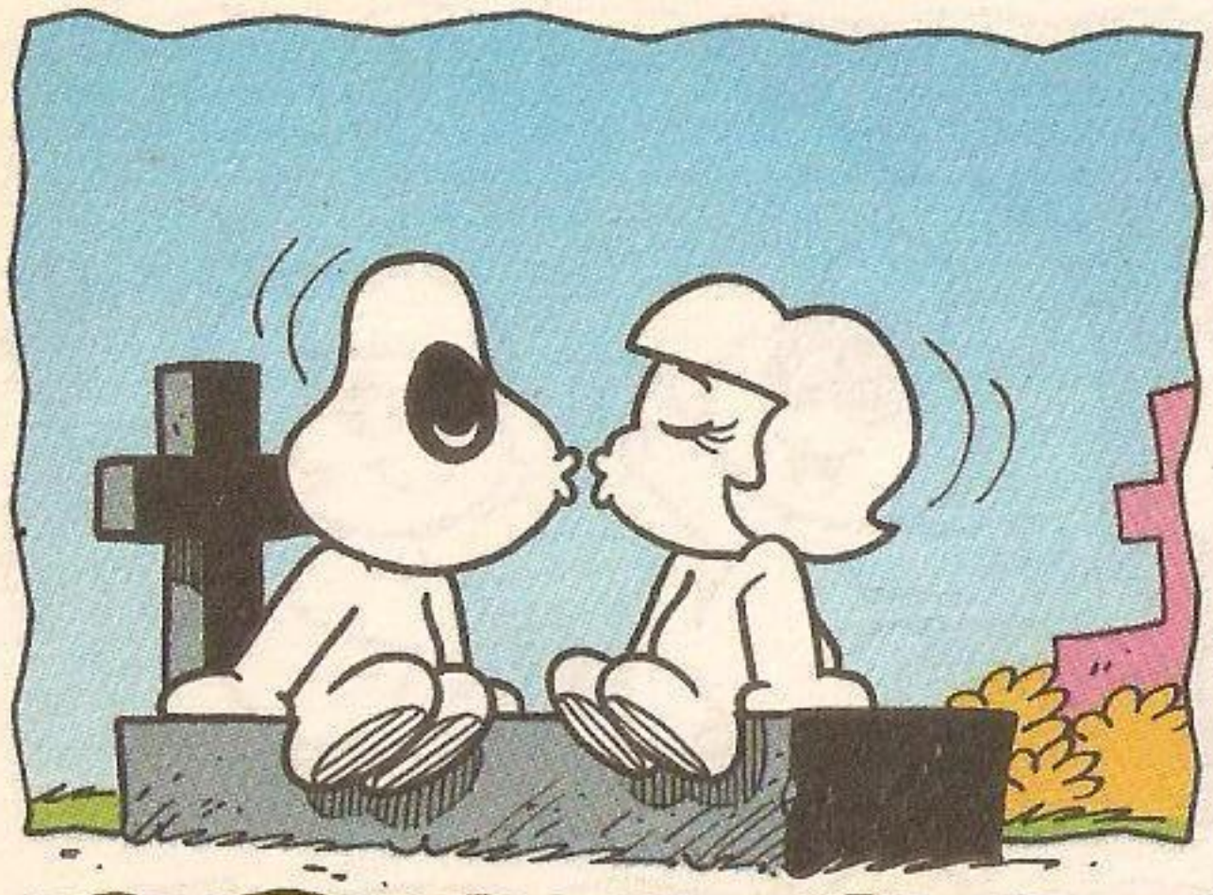


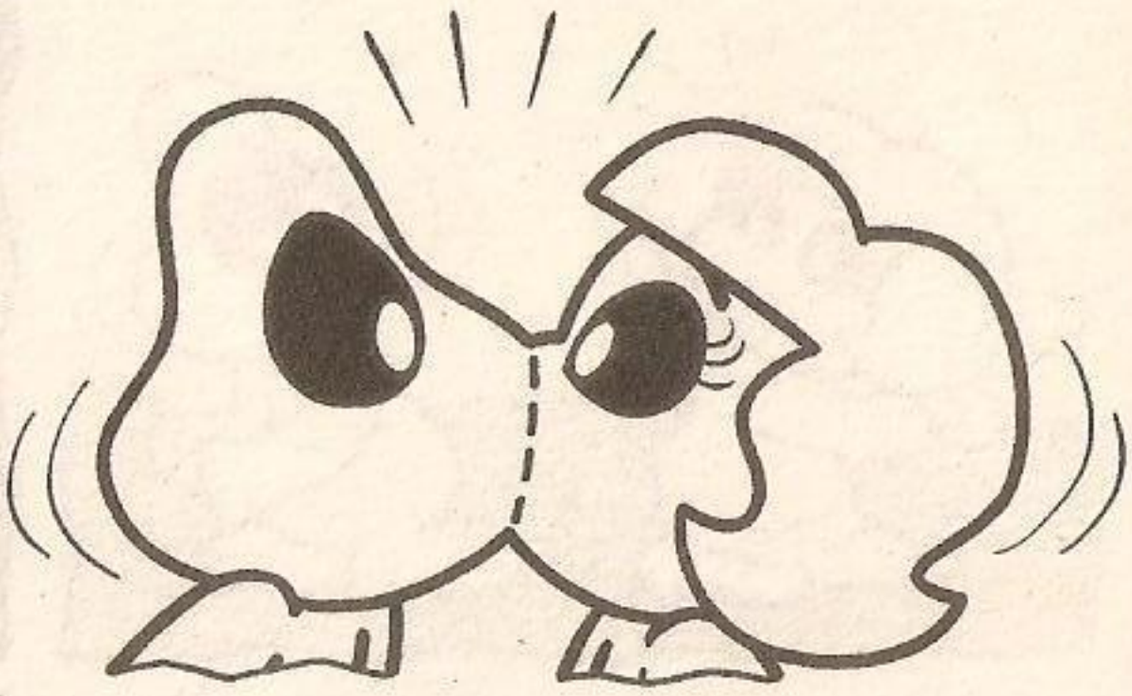


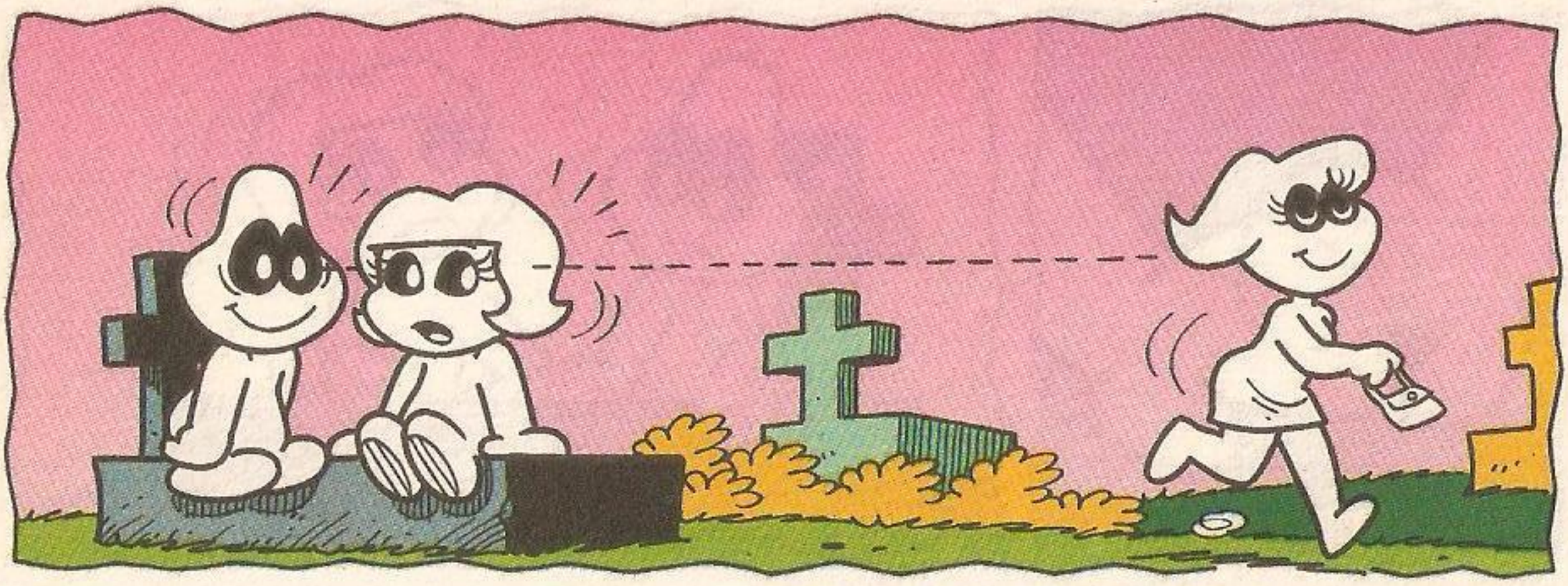


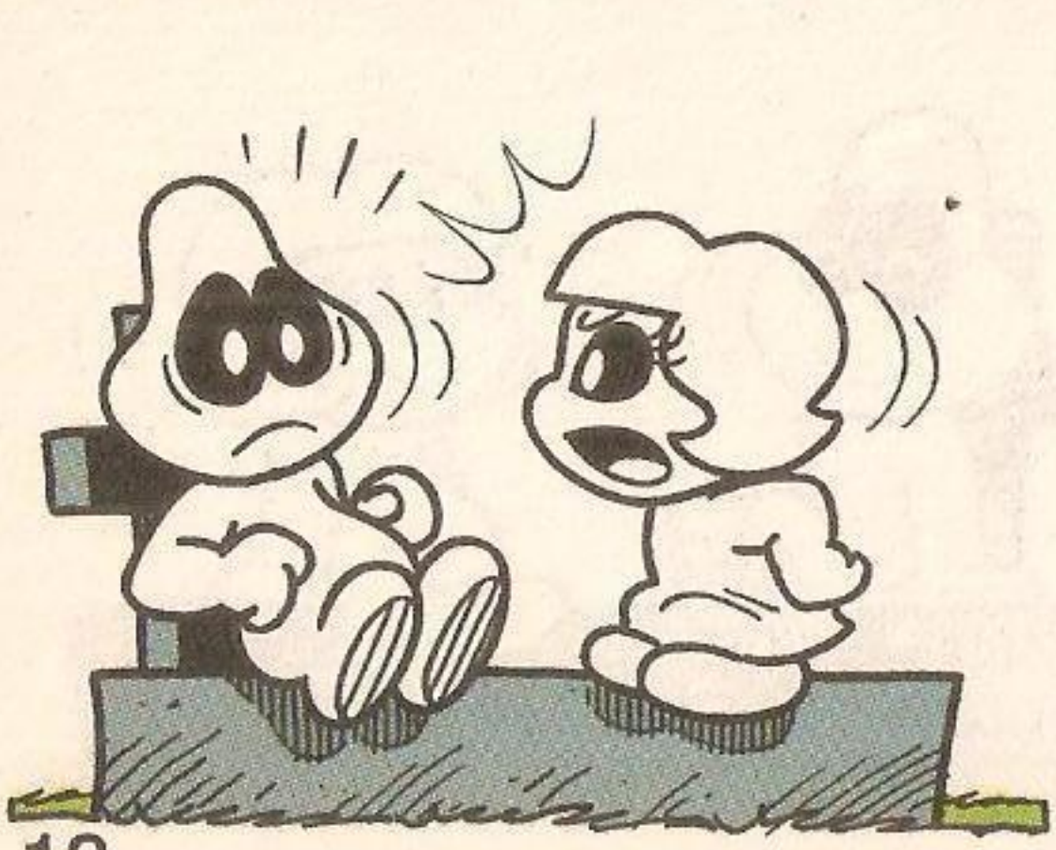


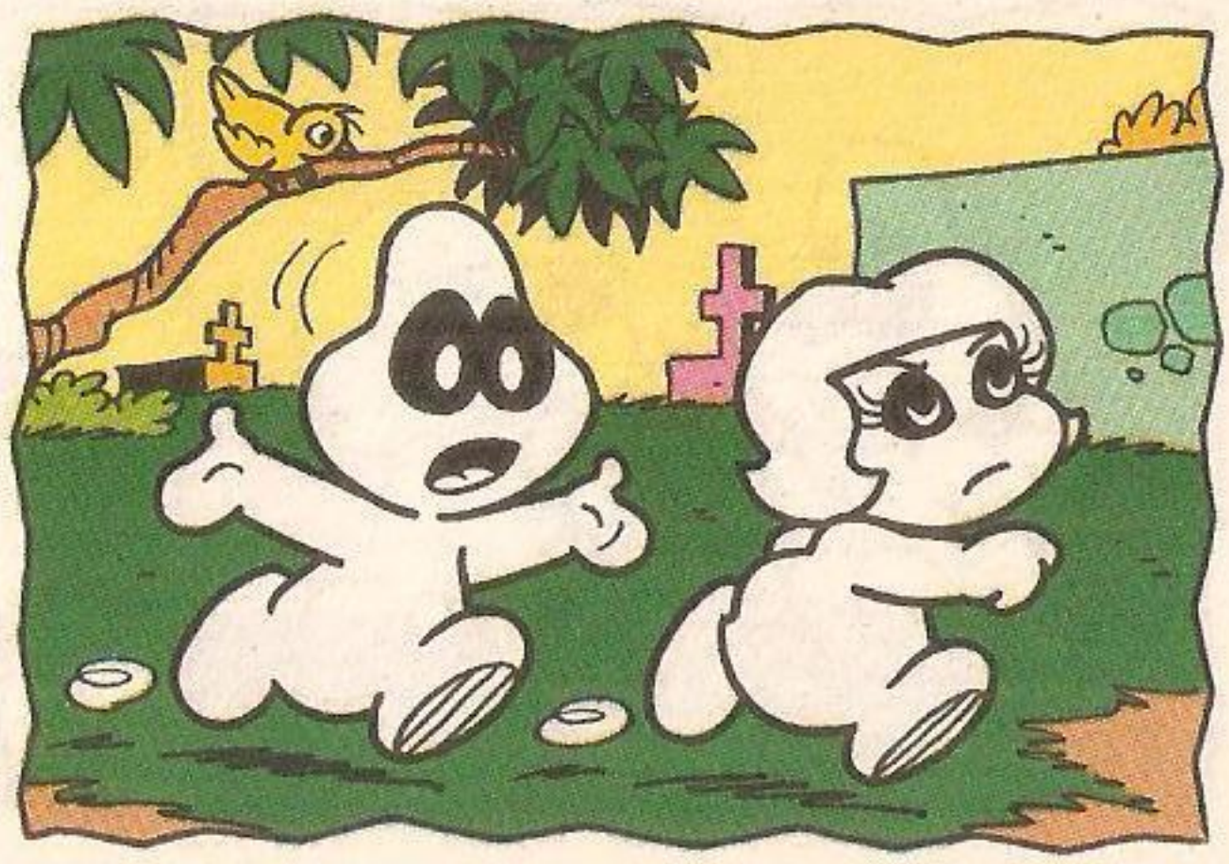












FIM

FRANJINHA em

POR UMA BOA DOSE DE CORAGEM

MSP02CB18703

MAURICIO

?

FRANJINHA! VOCÊ TÁ PAQUELANDO A MALINA?

QUIETO, CEBOLINHA! QUER QUÉ ELA ESCUTE?

ENTÃO, É VELDADE?

VERDADE, O QUÊ? NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!

OLA! POR QUE VOCÊ NÃO SE DECLALA?

PENSA QUE É FÁCIL?

E NÃO É?

JÁ FAZ UM TEMPÃO QUE ESTOU TENTANDO TOMAR CORAGEM!

SE TOMAR COLAGEM FOSSE TÃO FÁCIL COMO TOMAR UM SUCO...

...UM COMPLIMIDO...

SIM!! É ISSO, CEBOLINHA!! VOCÊ É UM GÊNIO!!

SOU?

VOU FAZER ISSO AGORA MESMO!

VAI TOMAR UM SUCO?

NÃO!! VOU TOMAR CORAGEM!!

MAS A MALINA TÁ PLA LÁ!

MAS MEU LABORATÓRIO FICA PRA CÁ!

?

E ASSIM...

ALGUMAS FOLHAS DISTO AQUI...UM PUNHADO DE AMOR-PERFEITO...

...RAÍZES DE BOCA-DE-LEÃO...

COLOCO TUDO NO EXTRATOR DE EXTRATOS...

...DEIXO FUNCIONAR POR ALGUNS MINUTOS...

...TIRO O EXTRATO SUPER-ULTRACONCENTRADO...

...E, COM MUITO CUIDADO, PINGO MEIA GOTA NA MINHA PELE!

MEIA GOTA?

HEIN?!!

MIIAAUU!!

AU! AU! AU!

AU! AU!

PLOSH

ESSA NÃO!!

FLANJINHA!! O QUE FOI?! QUE CALA É ESSA?

CARA? É A MINHA CARA, ORA!

VOCÊ ESTÁ DIFELENTE!

IMPRESSÃO SUA!

AONDE VOCÊ VAI?

PRO CIRCO! DE REPENTE, ME DEU UMA VONTADE DE DOMAR LEÕES!

?

?

DEPOIS...

PALE COM ISSO!! OS LEÕES JÁ ESTÃO COM CÃIMBLAS NA BOCA!!

AQUELE ÚLTIMO LEÃO TINHA UM BAFO DE ONÇA!

PLA ONDE VAI, AGOLA?

PARA O TRAPÉZIO!!

ESSA NÃO!!

BUM

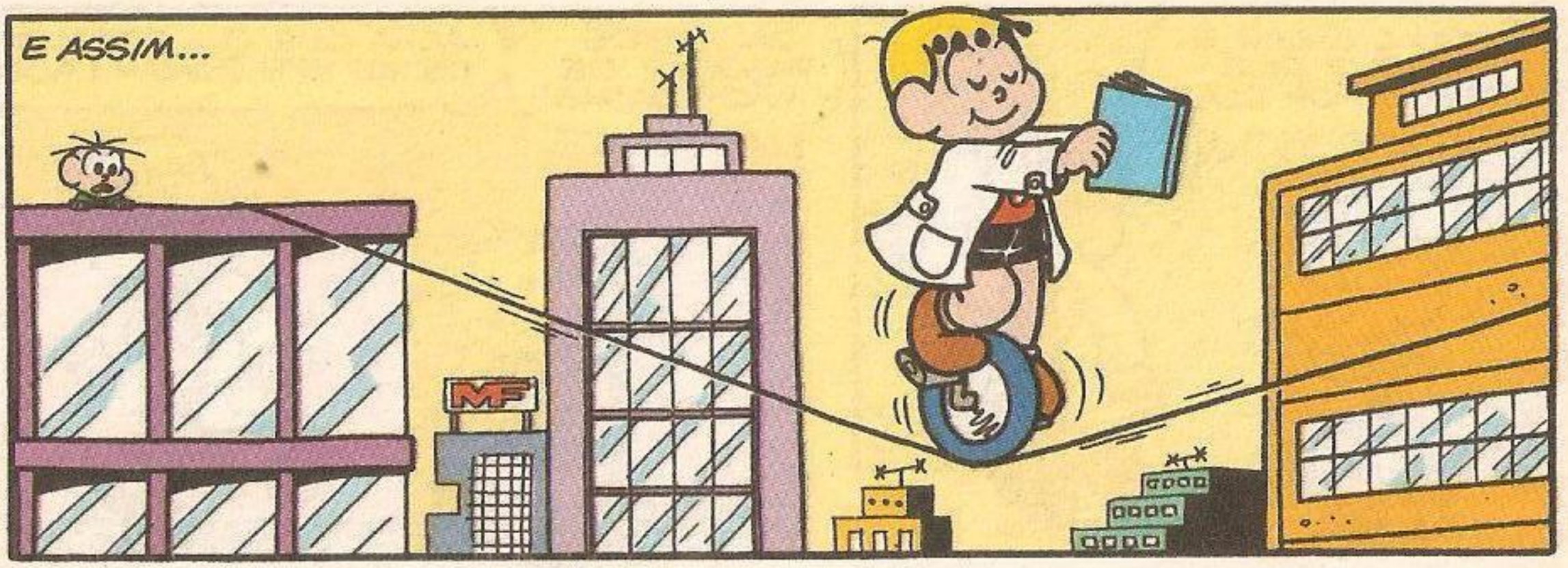
VAMOS EMBORA! ISTO AQUI É PARADO DEMAIS PRO MEU GOSTO!

E PLA ONDE VAMOS?

PARA O ALTO, MEU AMIGO!

PARA O ALTO!

!


E ASSIM...
MF

VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXA-GELANDO?
VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA!

IUHUUU!!

AH! AH! AH! AH!
TCHÁÁÁ
TCHÁÁÁ

AH! AH! NUNCA ME DIVERTI TANTO!
POR QUE NÃO APLOVEITA TODA ESSA COLAGEM E SE DECLALA PLA MALINA?

É ISSO AÍ! VAMOS LÁ!

VOU CHEGAR E DIZER O QUE SINTO POR ELA!

DAÍ, VAMOS PASSEAR DE MÃOS DADAS!

ACHA QUE ELA GOSTARIA DE ME VER DOMAR LEÕES?

NÃO! ELA FAZ MAIS O TIPO *ALTÍSTICO*!

LÁ ESTÁ ELA! OBSERVE COMO EU...

O-OI, MARINA!

OI, FRANJINHA!

L-LINDO DIA, NÃO?

LINDO?! VAI CAIR O MAIOR TORÓ!! TCHAU!

QUE *HOLA PLA* ACABAR O EFEITO DO *EXTLATO*!

SUSPIRO!

CABRUUM

FIM

História em Quadrões

Pinturas de Mauricio de Sousa

A São Domingos trouxe para você uma coleção de cadernos universitários, índice para fichário, bloco para fichário e fichários com os personagens de Mauricio de Sousa em animadas paródias dos maiores clássicos da pintura. Bonitas e decorativas, com certeza você e sua turminha vão ficar ainda mais apaixonados pelo mundo da arte.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUCOES - BRASIL/2001

SD
SÃO DOMINGOS S.A.
Indústria Gráfica

Fone: 0800-551171
e-mail:saodomingos@saodomingos.ind.br

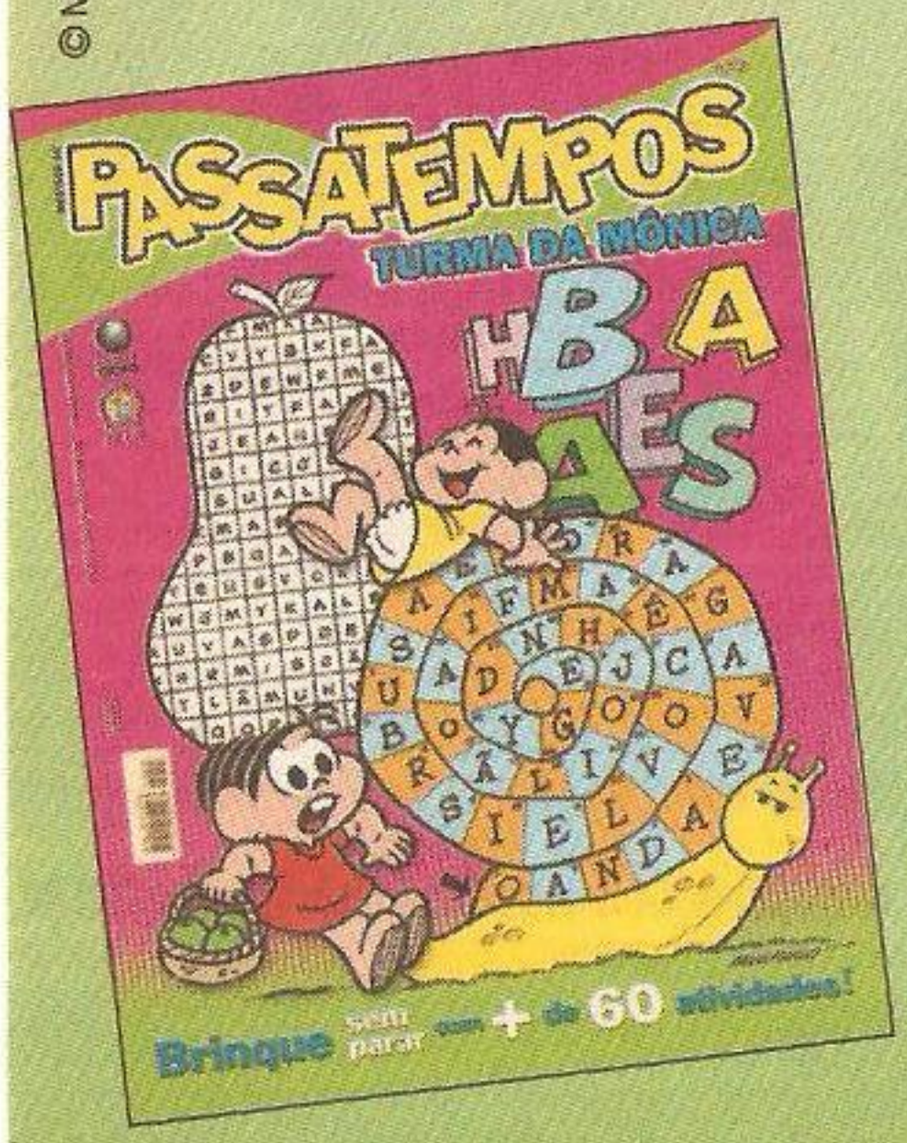
VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Leo Burnett

EDITORA GLOBO

MAURICIO

Chegou Passatempos Turma da Mônica.
Você não vai querer saber de outra coisa.



As melhores Cruzadinhas, Pegadinhas, Jogos dos Sete Erros, Labirintos, Caça-Palavras e outras brincadeiras em páginas totalmente coloridas. Seu tempo livre nunca foi tão divertido.

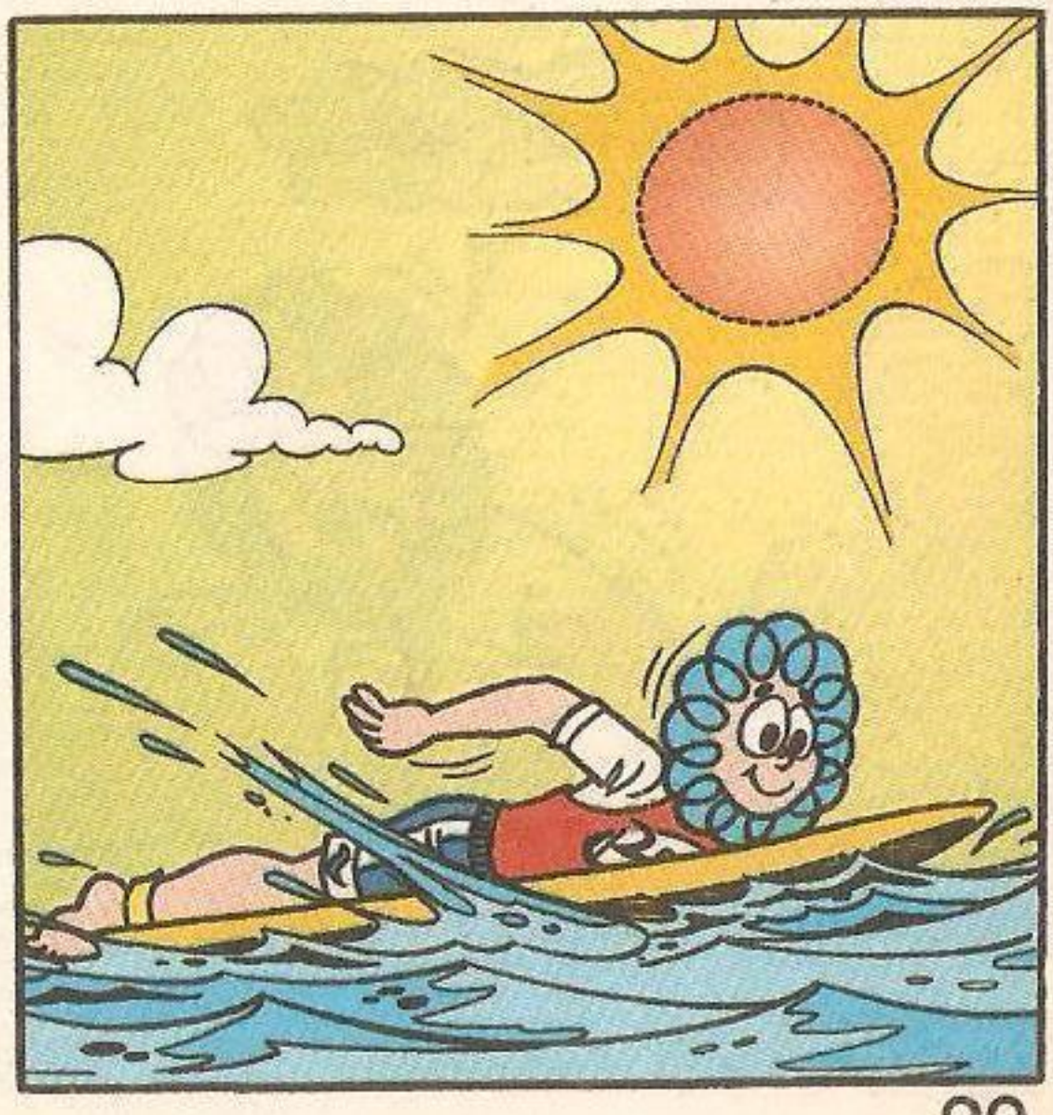
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2002

ROLO em PEGANDO A ONDA

MAURICIO

DA' UM TEMPO AÍ, GALERA! VOU PEGAR "A" ONDA!

MSP02CB18704



ARF, ARF, ARF...

AÍ VEM ELA!!

PREPARAR...

BLOSH

EI, TURMA! EU NÃO ESTOU VENDO O ROLO!

COMO?

ELE SUMIU!

PRECISAMOS CHAMAR O SALVA-VIDAS!

DEIXA COMIGO!

ELE CONSEGUIU!

E AÍ, ROLO? O QUE HOUVE?

UM PEQUENO ERRO DE CÁLCULO!

NO EXATO MOMENTO EM QUE EU IA PEGAR A ONDA, ELA FOI MAIS RÁPIDA E ME PEGOU!

FIM

Cebolinha responde

ELISA LOPES
POÇOS DE CALDAS - MG

Não vejo a hora que a turma entre na escola, assim nós vamos ler histórias repletas de confusão!

VOCÊ ACERTOU, ENQUANTO A TURMA ESTUDA O BÊ-Á-BÁ, OS LEITORES VÃO APRENDER O Á-BÊ-CÊ DO RISO. ABRAÇOS, ELISA.

MORIZE RAMOS
CURITIBA - PR

Vou contar a idéia que eu tive para o começo de uma história: o Franjinha estaria apaixonado. O final eu deixo por conta da turma.

PODE CONTAR COM A TURMA. ELA VAI ESCOLHER UM FINAL ROMÂNTICO PARA A HISTÓRIA DO AMIGO.

PATRÍCIA ALMEIDA
ITAPEVA - SP

Já imaginaram a Mônica perdida na selva? Esse lance pode render uma aventura bem emocionante, vocês não acham?

A MÔNICA JÁ DECIDIU: VAI LEVAR NA MOCHILA O MANUAL DO ÍNDIO DO PAPA-CAPIM, LEITURA OBRIGATÓRIA NUMA AVENTURA COMO ESSA.

Amizade Expressa

MARIAH SILVA - (16 ANOS) - 49, Emerald Est. - London/KY - 40744; **LUCIANE MESTRELI - (14 ANOS)** - R. Eurípedes Soares da Rocha, 191 - 17603-560 - Tupã - SP; **JOSIAS OLIVEIRA - (14 ANOS)** - R. Bela Vista, 155 - 95670-000 - Gramado - RS; **GUSTAVO LIMONTI - (8 ANOS)** - R. Maria Aparecida Maura Janan-tonio, 301 - 14409-362 - Franca - SP; **LEONARDO LEAL - (12 ANOS)** - R. Raimundo José Dias, 566 - 35701-114 - Sete Lagoas - MG; **LEONARDO BARCELOS - (14 ANOS)** - R. Fernandes Bastos, 1513, apto. 2 - 95590-000 - Tramandaí - RS; **DÉBORA FERNANDES - (14 ANOS)** - R. Pedro Calero Costa, 26 - 97574-410 - Santana do Livramento - RS; **MARINA GABRIELLE - (9 ANOS)** - R. Poeta Manoel Bandeira, 30 - 56300-000 - Petrolina - PE.

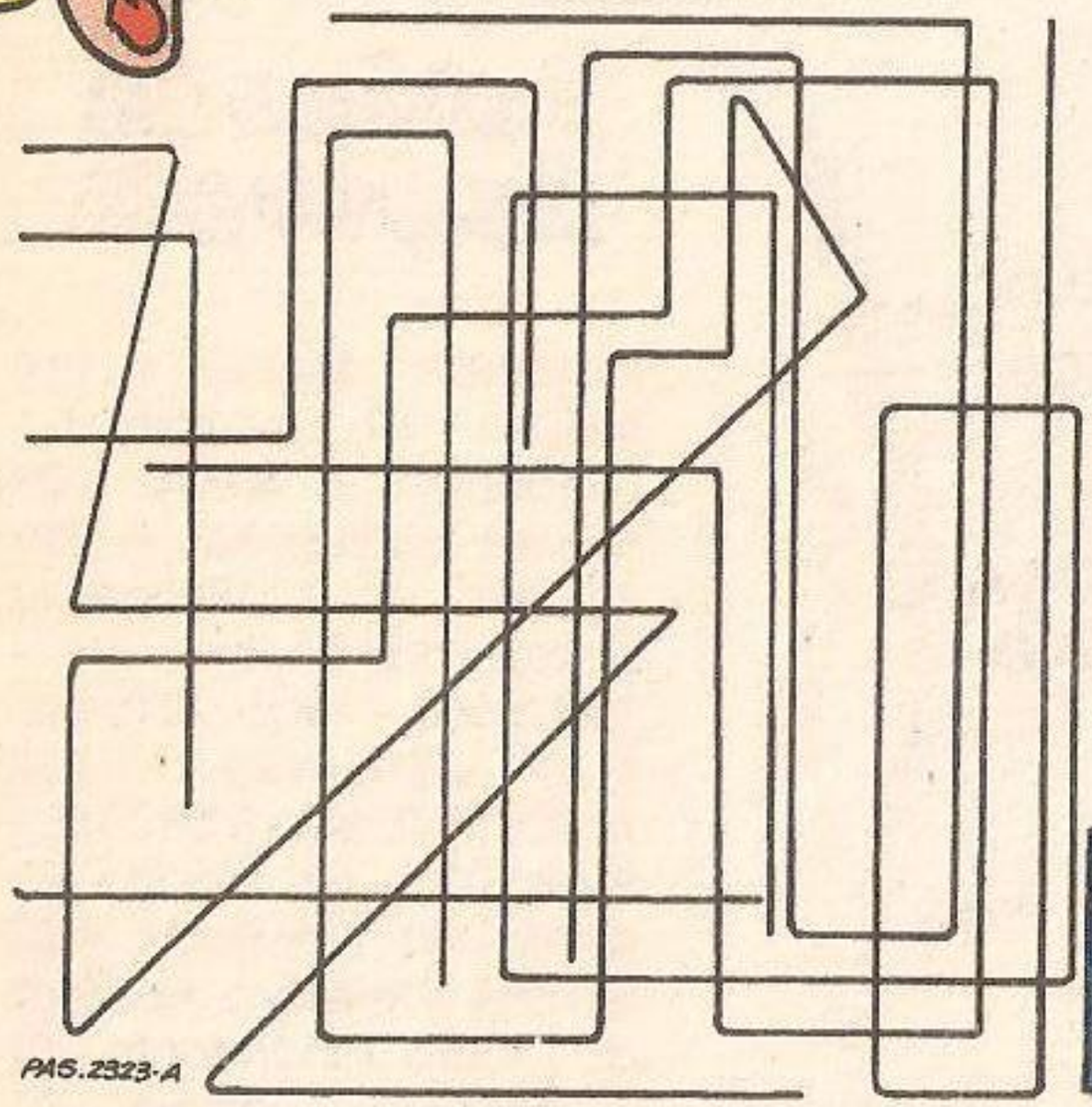
Escreva para:
Revista Cebolinha
mandando nome, idade e endereço completos.
R. do Curtume, 745
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP

site: www.monica.com.br

PASSATEMPO

MAURICIO

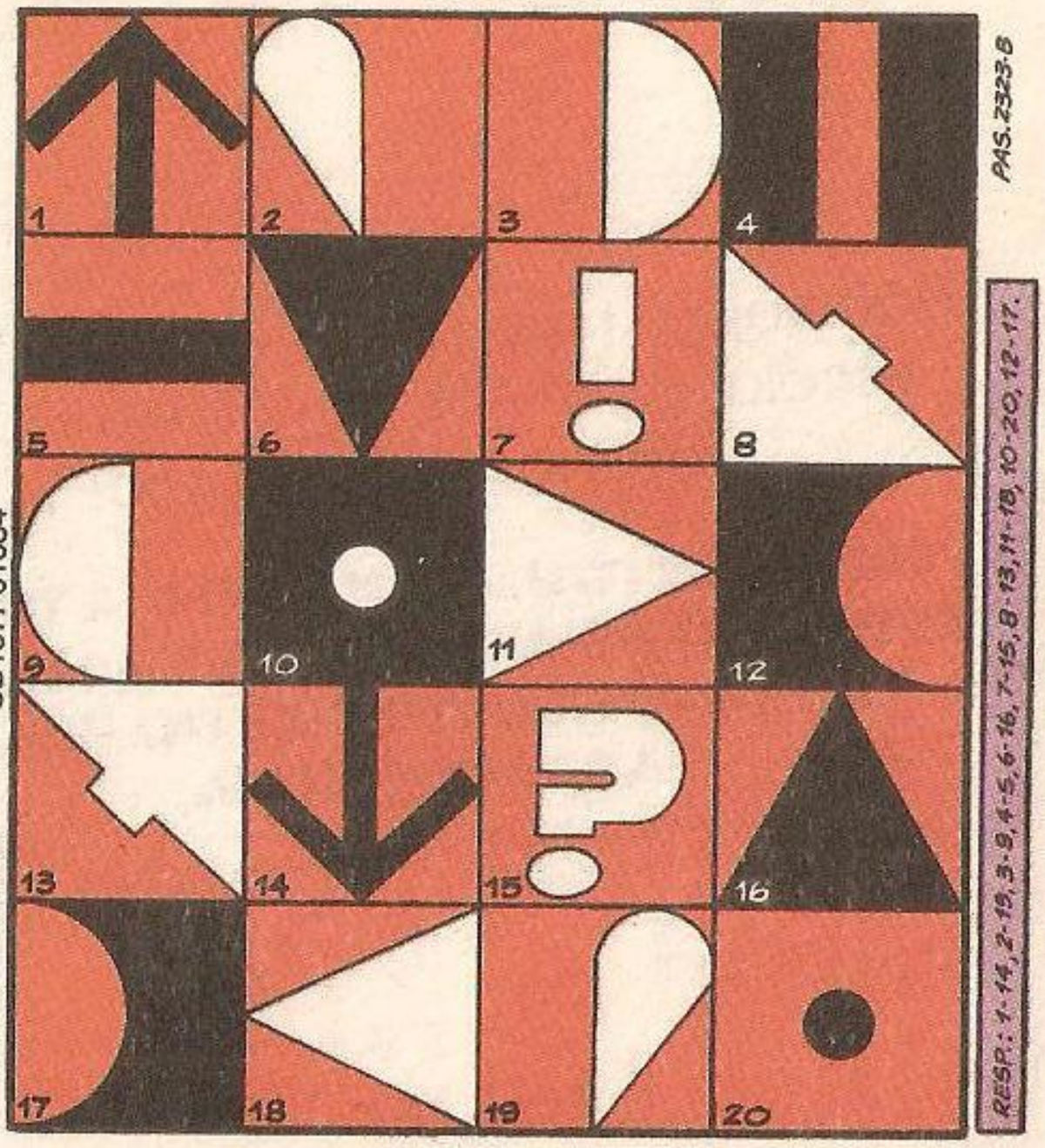
ESTE É UM BOM TESTE PARA OS OLHOS! QUANTAS LINHAS EXISTEM NESSE EMARANHADO DE TRAÇOS?



PAS.2323-A

RESP.: SETE.

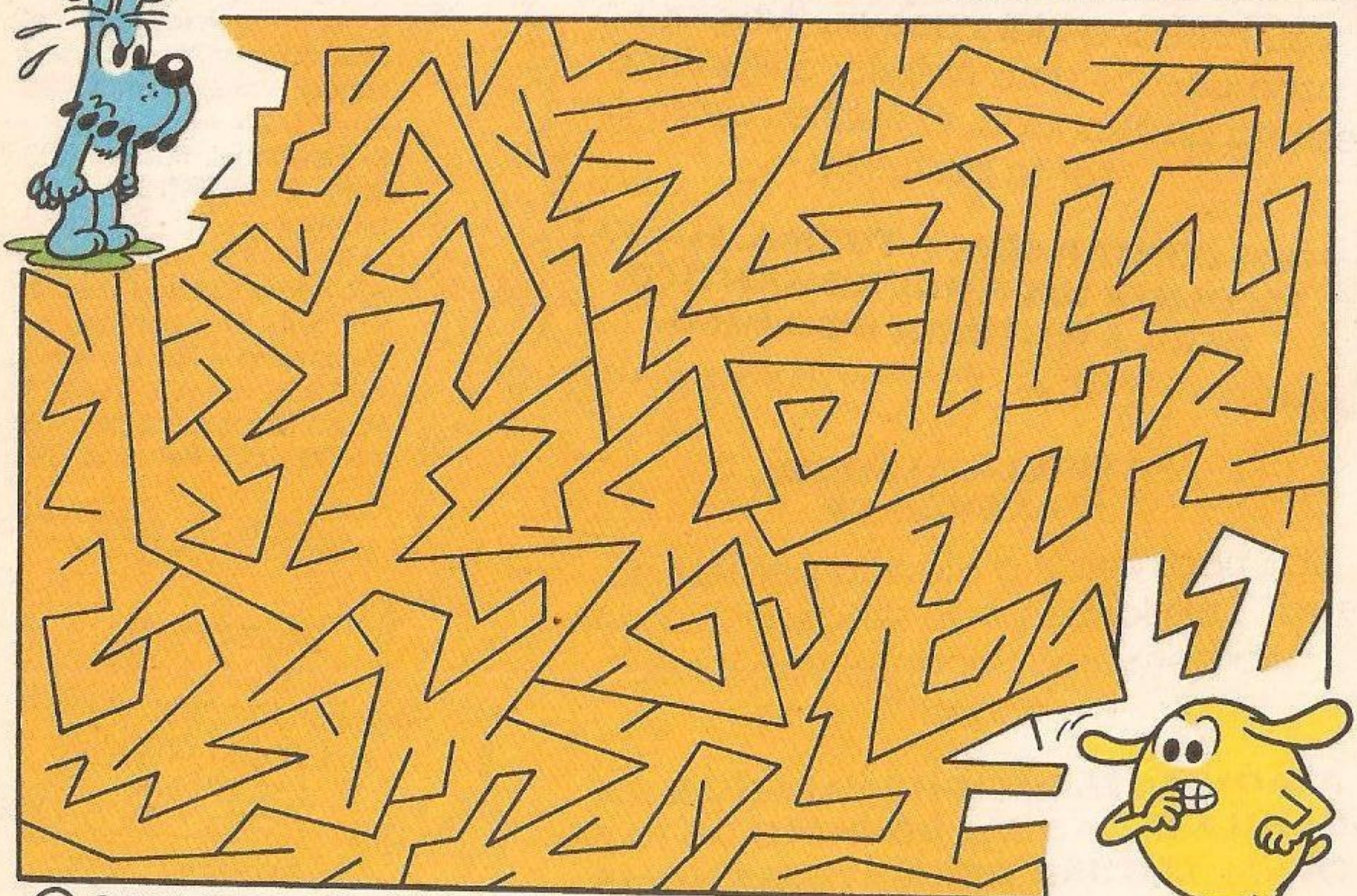
LIGUE, AOS PARES, AS FIGURAS QUE SE COMPLETAM OU SE OPÕEM!



CB187P01034

PAS.2323-B

RESP.: 1-14, 2-19, 3-9, 4-5, 6-16, 7-15, 8-13, 11-18, 10-20, 12-17.

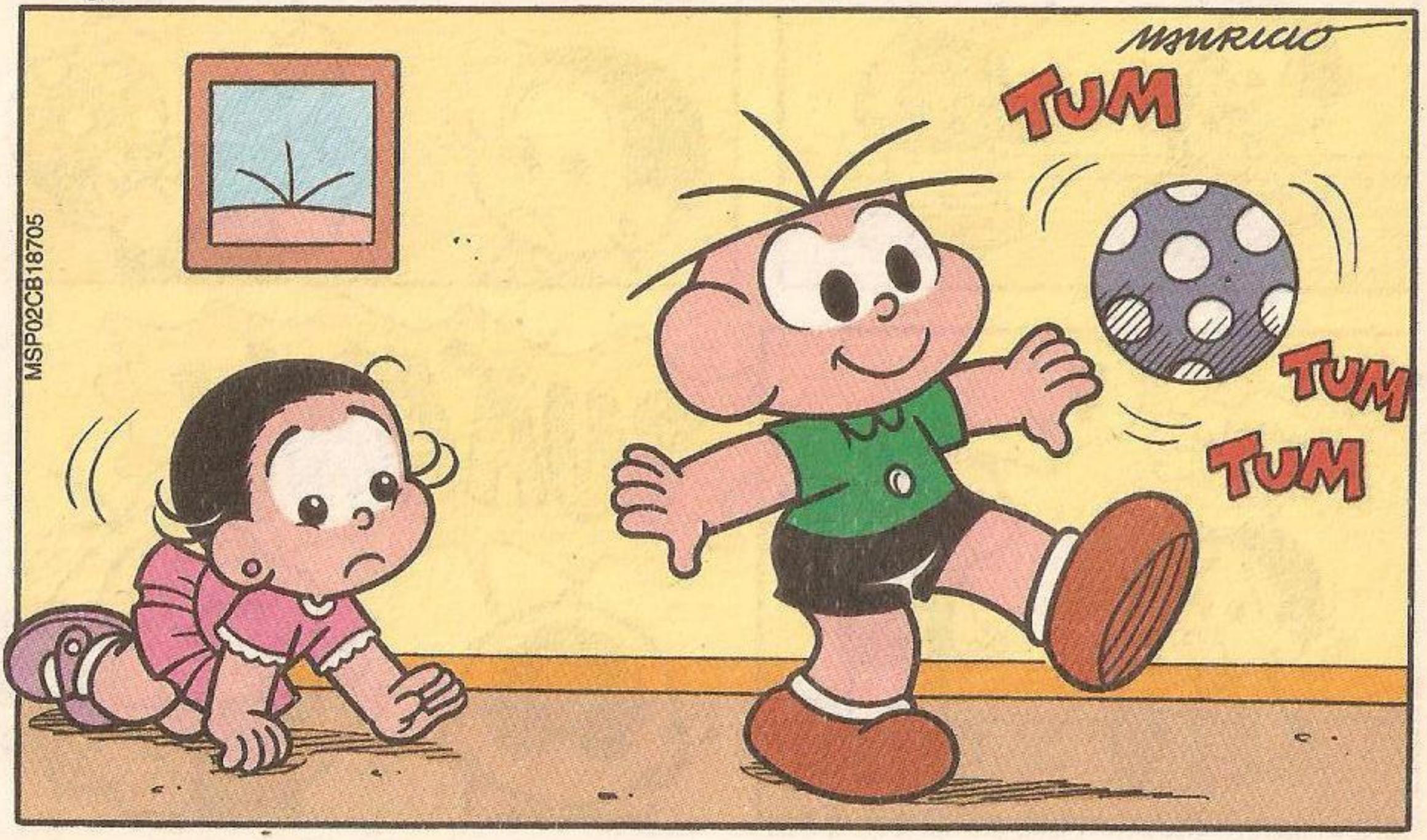


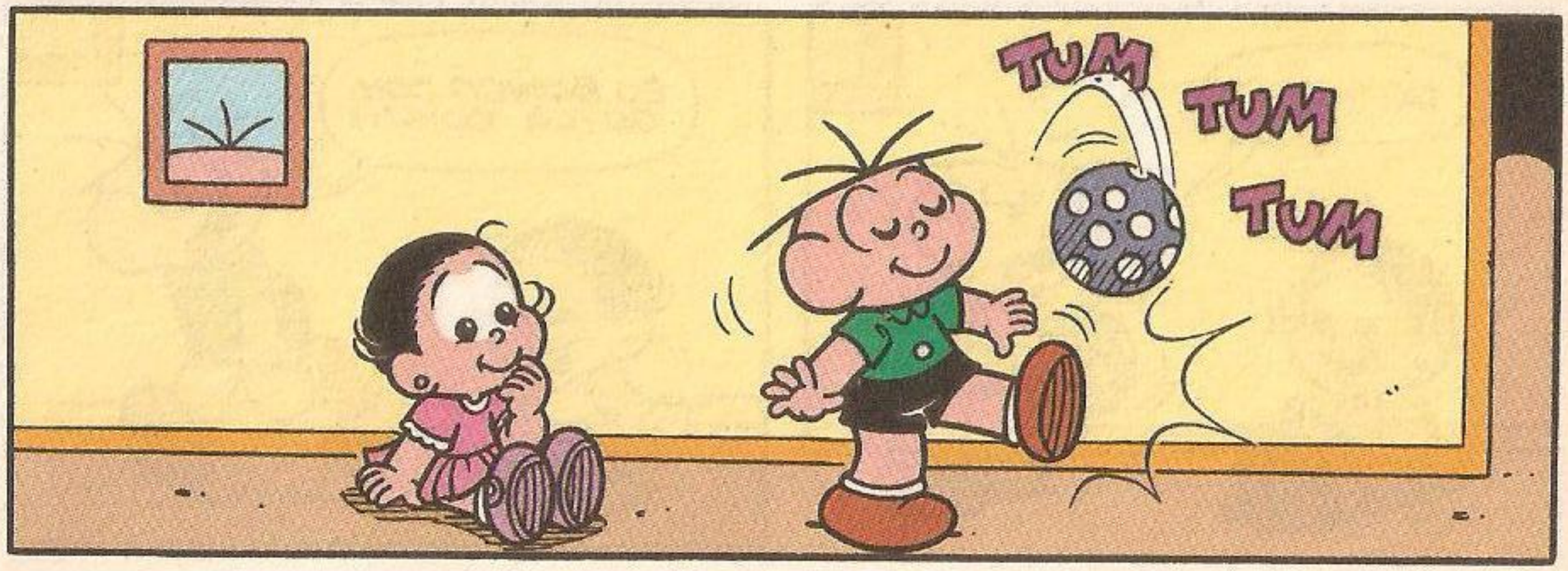
BUGU APRONTOU "ALGUMA" COM O BIDU! VAMOS PROCURAR UM CAMINHO QUE LEVE O BIDU ATÉ ELE?

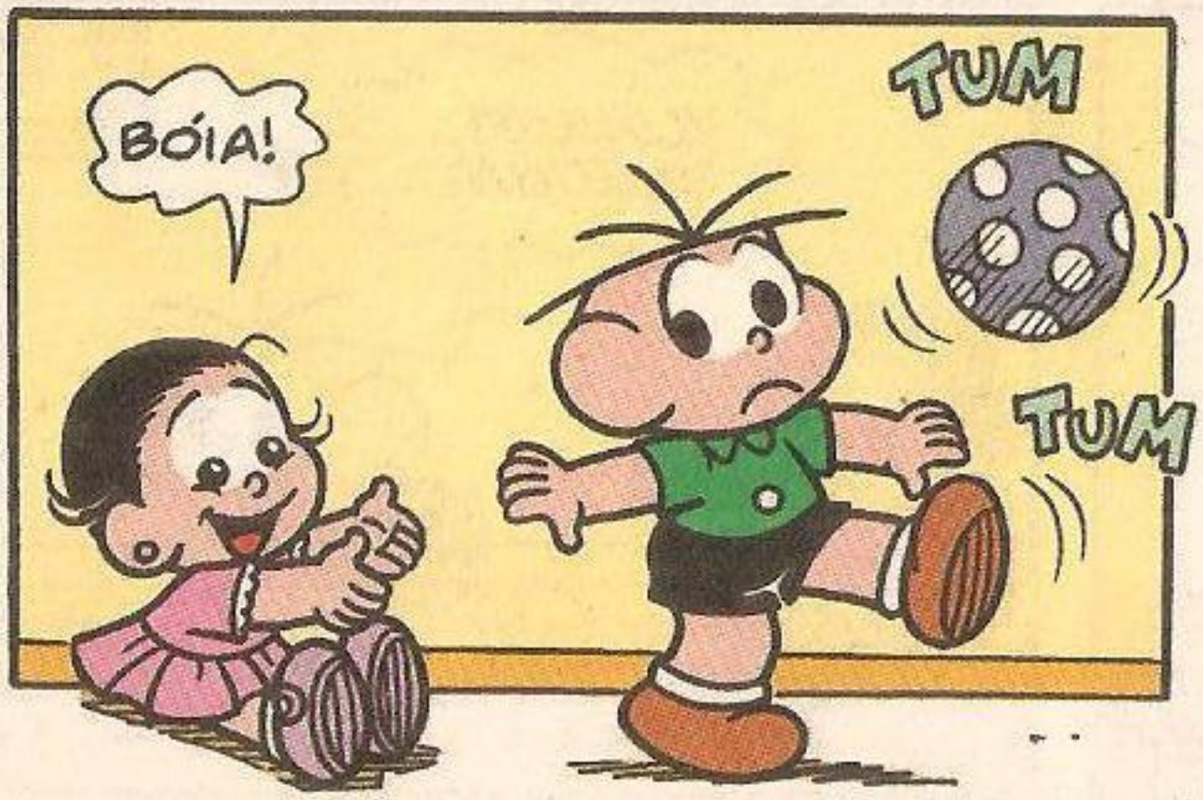
PAS.2323-C

CEBOLINHA E MARIA CEBOLINHA em

QUERO! QUERO!







QUÉ!

NÃ-NÃO! COMO JÁ FALEI, É *MINHA* BOLA E *EU* ESTOU *BLINCANDO* COM ELA!

MMMMM...

?

BUAÄÄÄ!!

TÁ! TOMA!

EU *BLINCO* COM *OUTLA* COISA!

BÓIA! BÓIA!

HUM...

VLUUUM... VLUUUM...

CLUNCH... IÓÓÓÓ... VLUUUM...

CAINHO!!

O QUE TEM O CALINHO?

QUÉ!

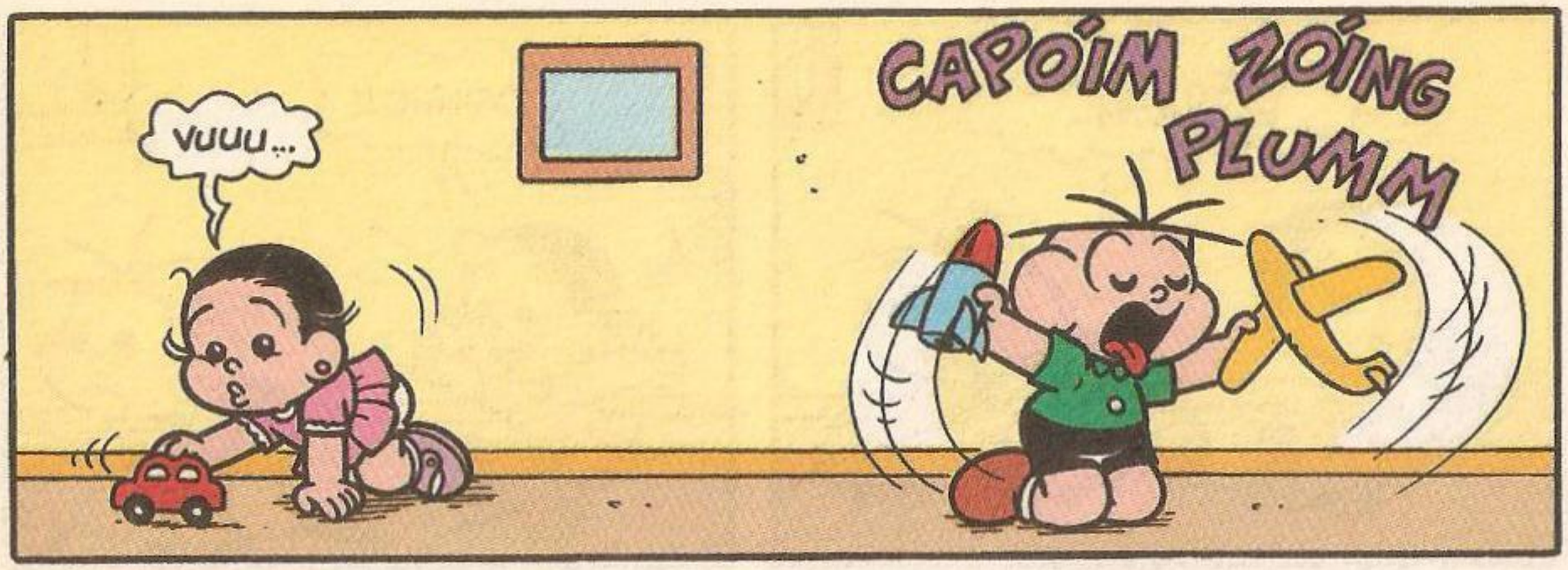
AH, É? ESTE É O MEU BLINQUEDO PLEFELIDO!

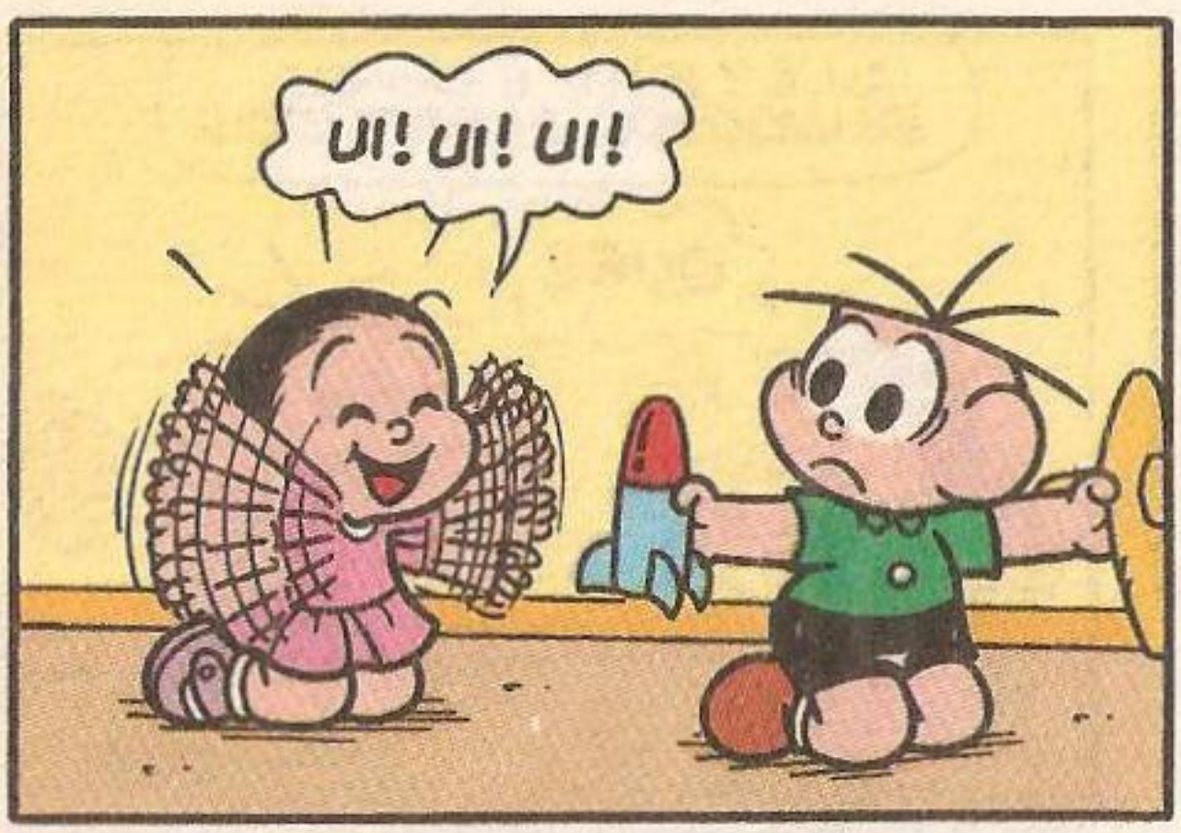
QUÉ!!

BUÄÄÄ!!!

TÁ! VAI!

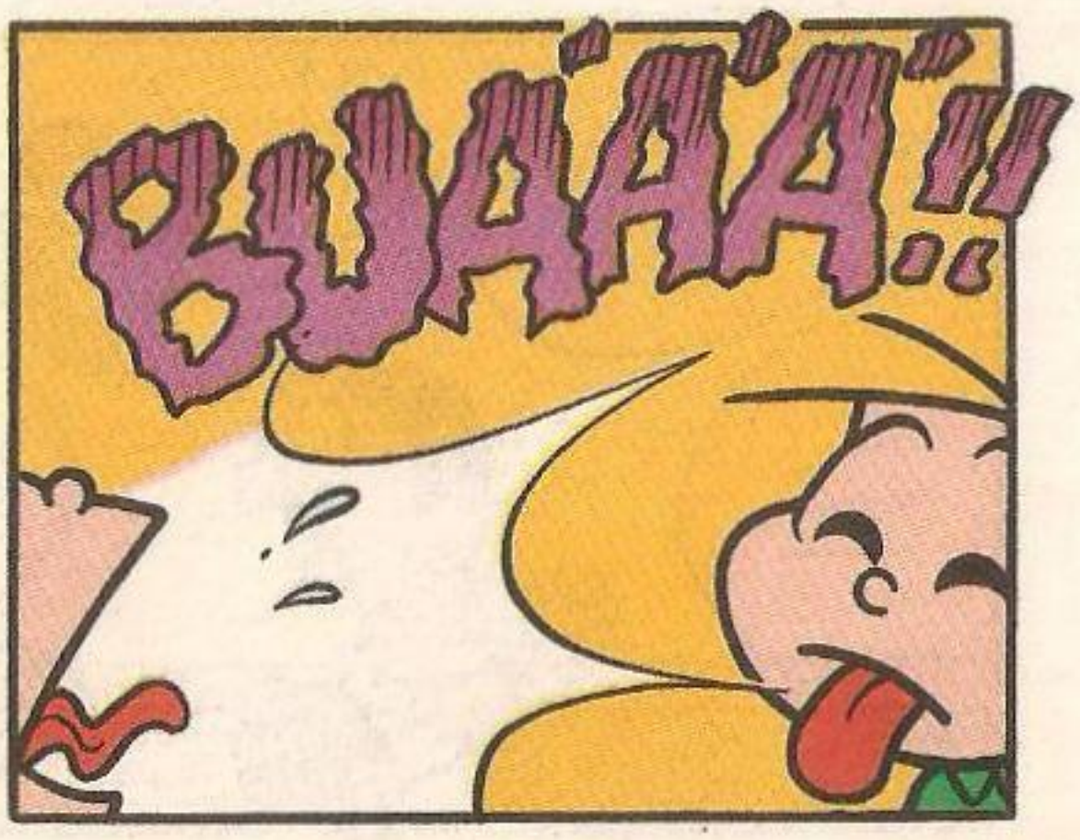
VUUUM! VUUUM!

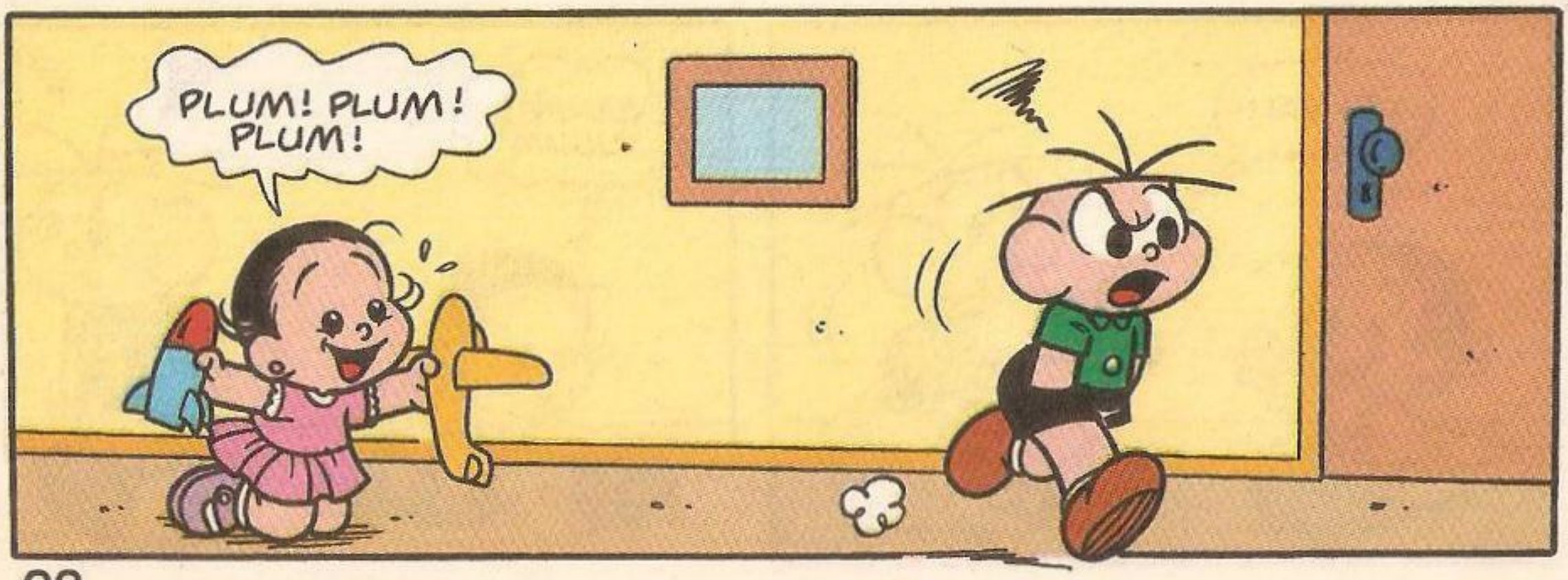

VUUU...
CAPOIM ZOING PLUMM


UI! UI! UI!

UI! UI! O QUÊ? TÁ LOUCA, É?
QUÉÉÉ!!

O QUÊ? NÃO TEM NADA AQUI!
MMMM...


BUÁÁÁ!!!


PLUM! PLUM! PLUM!

BLU! BLU! BLU!

POF POF POF

CEBOLINHA!! VOLTA AQUI!!

?

IH! IH! IH!

OLHA O QUE EU TLOUXE, MALIA CEBOLINHA!

QUEINHO!! QUEINHO!!

CLALO! É TODO SEU!

DA'!!

CEBOLINHA!! CADÊ O SANSÃO?!

AH, MÔNICA! TÁ COM A *MALIA* CEBOLINHA! NÃO É UMA *GLACINHA*?

AHÃ! PODE ATÉ SER!

MAS O COELHINHO É MEU! AGORA, DEVOLVE PRA TITIA, TÁ?

AAAH!!

QUE MAU, MÔNICA! NÃO VAI *QUELER TILAR* O COELHINHO DELA *AGOLA*, VAI?

EU... ER... AHN...

TÁ BOM! DEPOIS EU PEGO!

IH, IH, IH!

?

FUNCIONOU!!

AGOLA, DÁ O COELHINHO PLO MANINHO, DÁ!

NÃ!!

ELA SÓ O QUE FALTAVA! DÁ ELE AQUI DE UMA VEZ!

ZUP

AAAHH!

TOMA! EU ESPELO!

CHUIF! CHUIF!

TUM
TUM
TUM

VAI DEMOLAR MUITO, VAI?

OLHA SÓ O QUE EU TLOUXE PLA VOCÊ, MALIAZINHA!

UMA BOLA COLOLIDA E LEDONDINHA!

NÃO É LINDA?

NÃO QUER TLOCAR, NÃO?

NÃ!!

E ESTE *CALINHO*?

HUM! HUM!

FOGUETE? AVIÃO? *LAQUETE* DE TÊNIS DO "GUNGA"!

NÃ! NÃ!

GLLLR!!

ENTÃO, DÁ ISSO AQUI DE UMA VEZ!!

NÃ!!

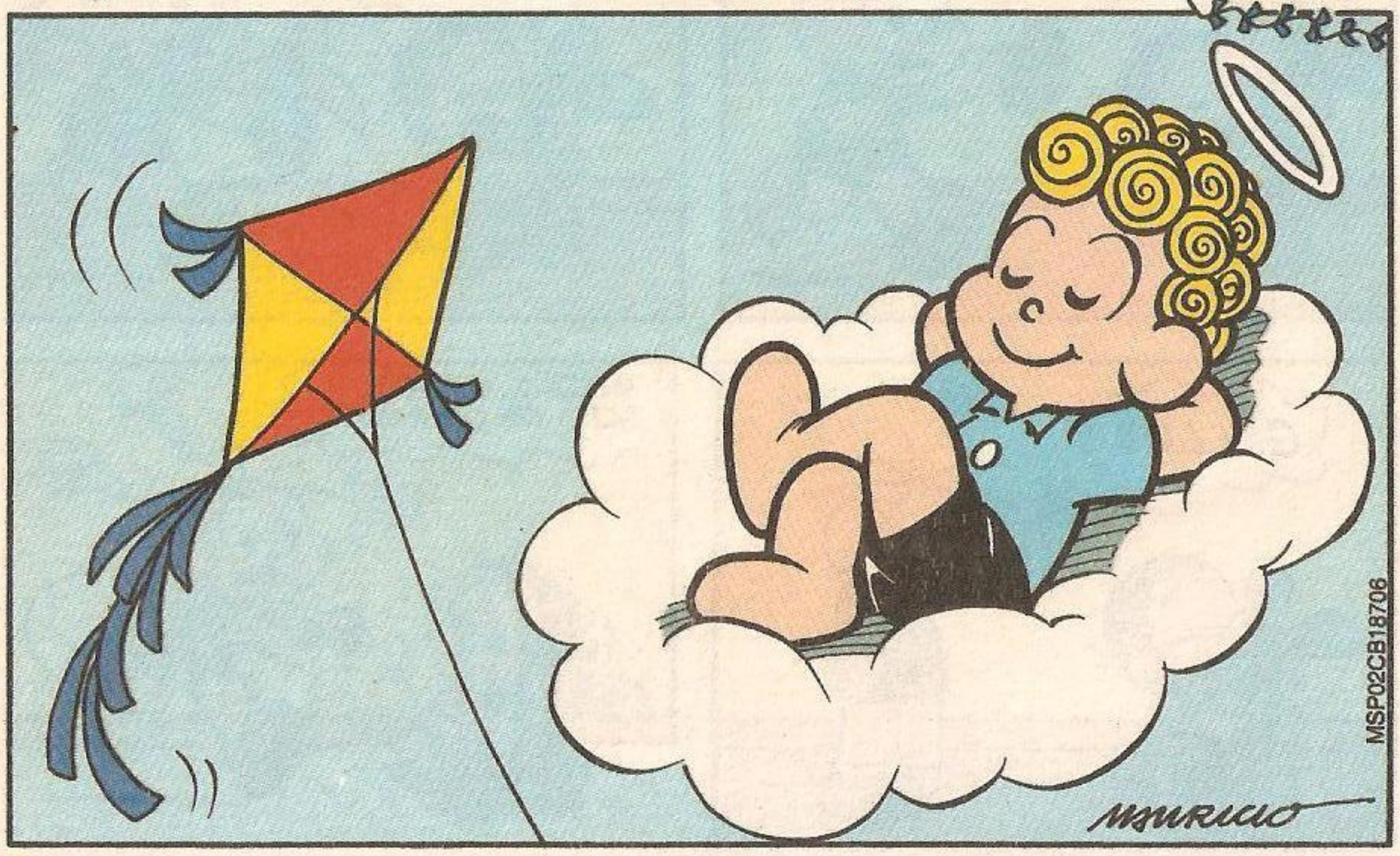
POF

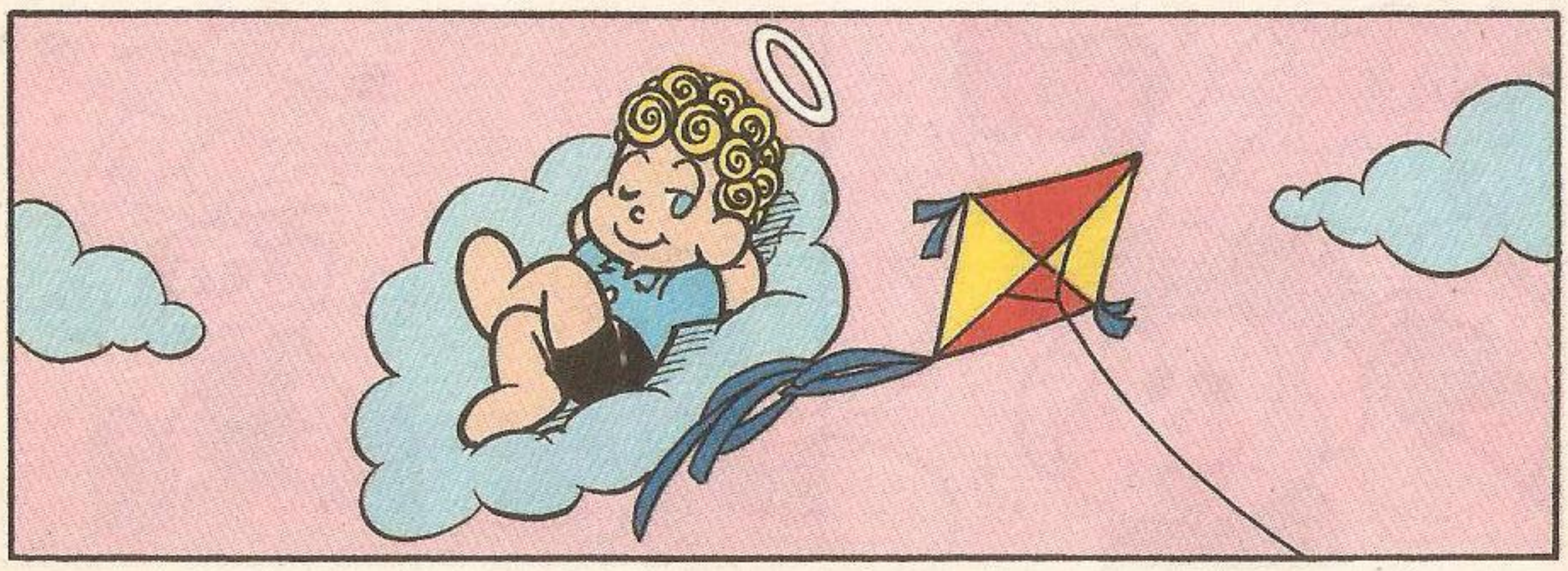
QUÉ! QUÉ!

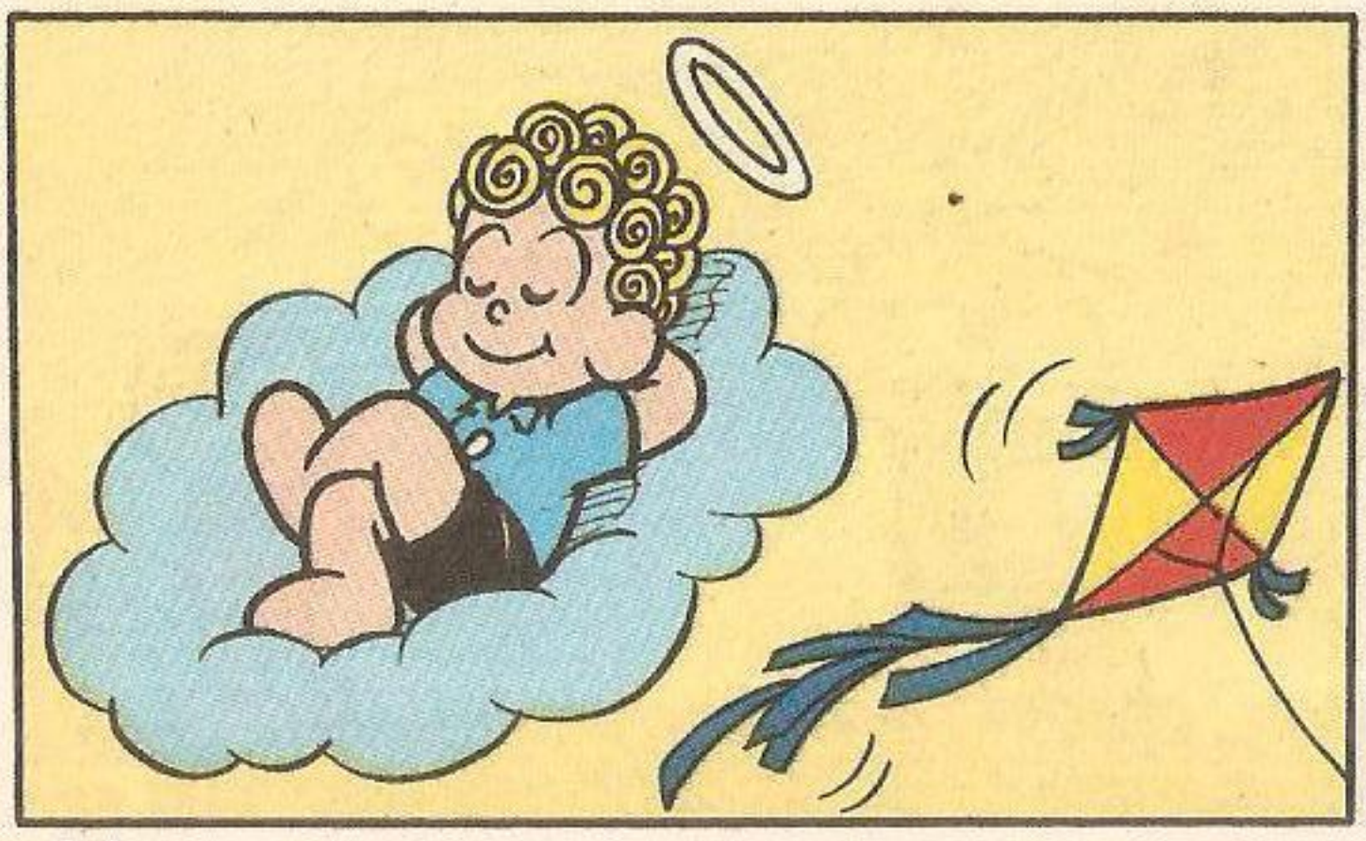
AH! NÃO ENCHE!

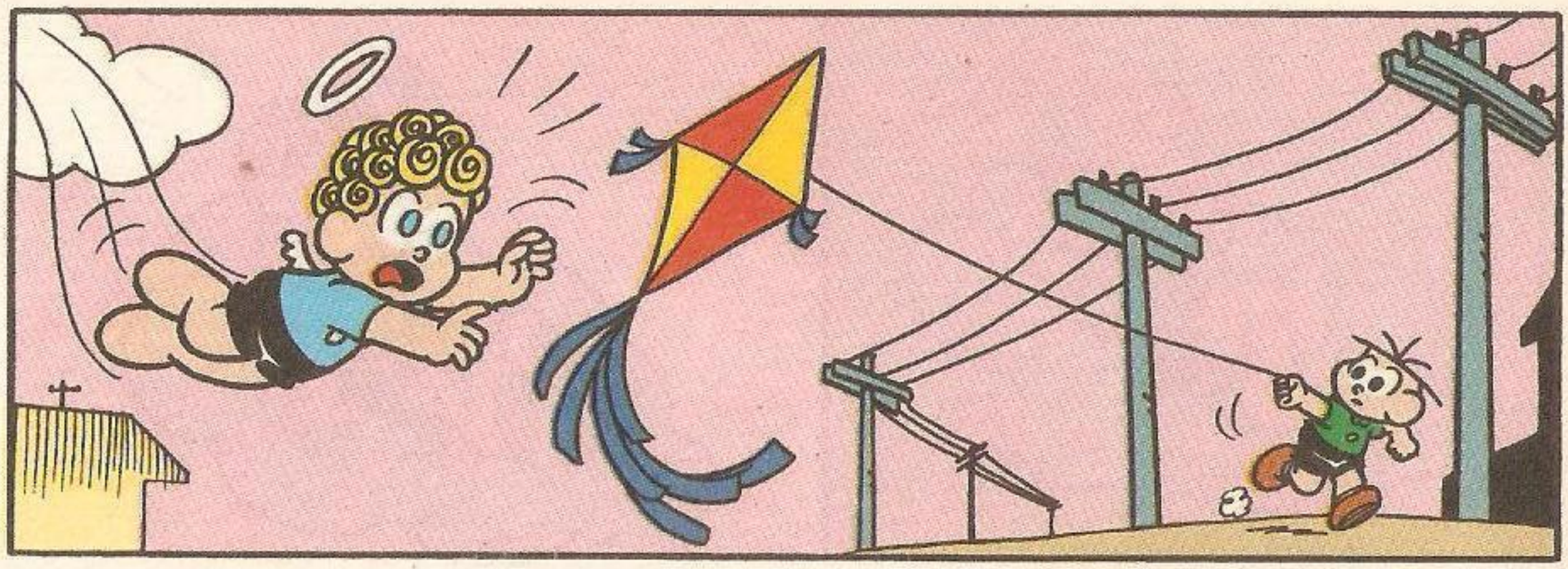
FIM

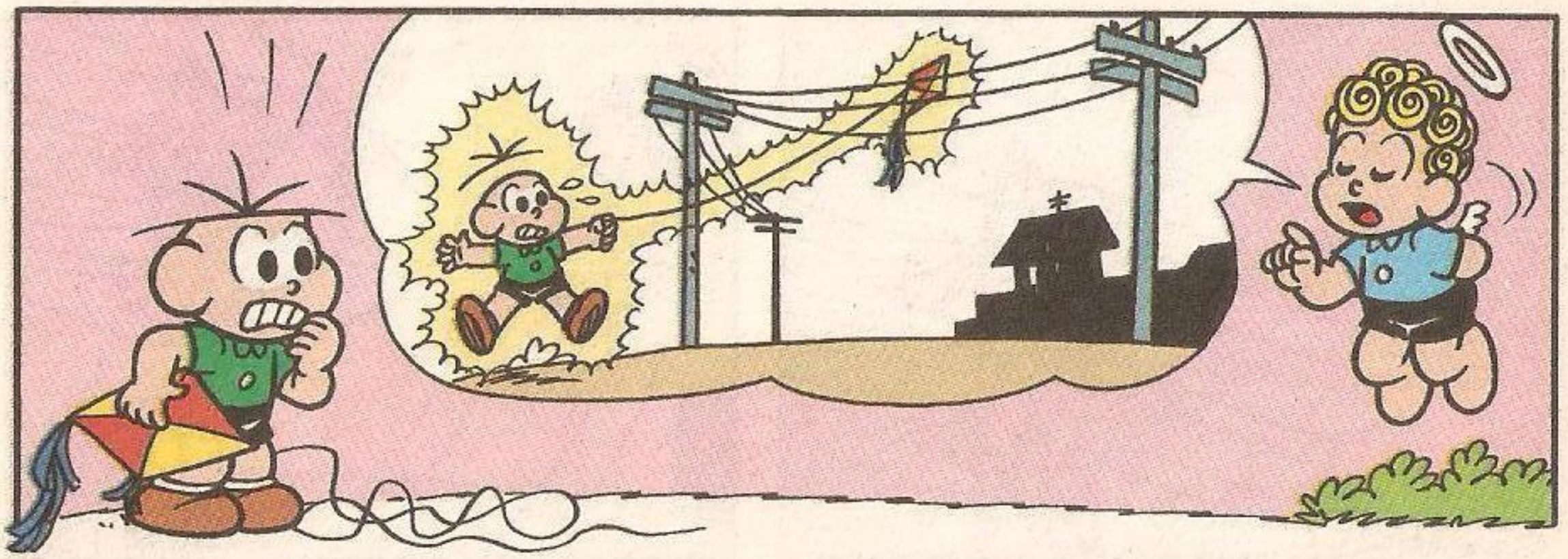
ANJINHO em
AQUI NÃO É LUGAR DE PIPA

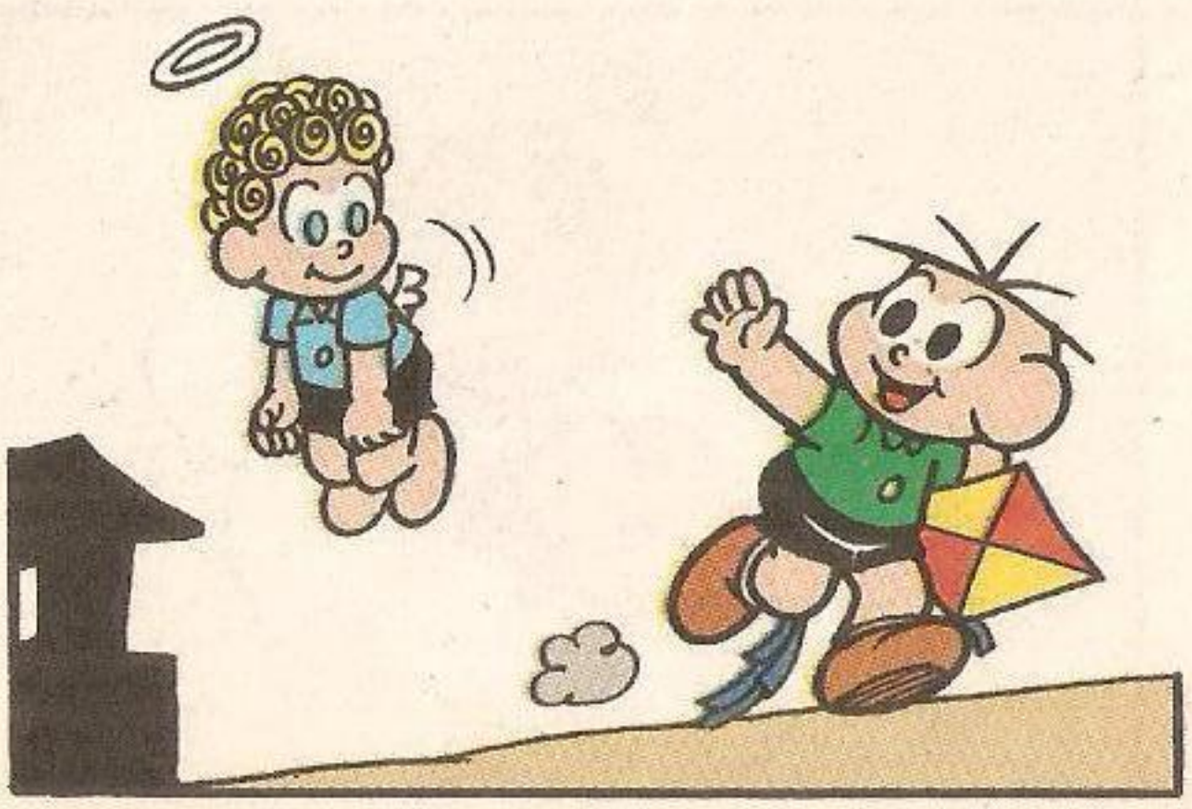


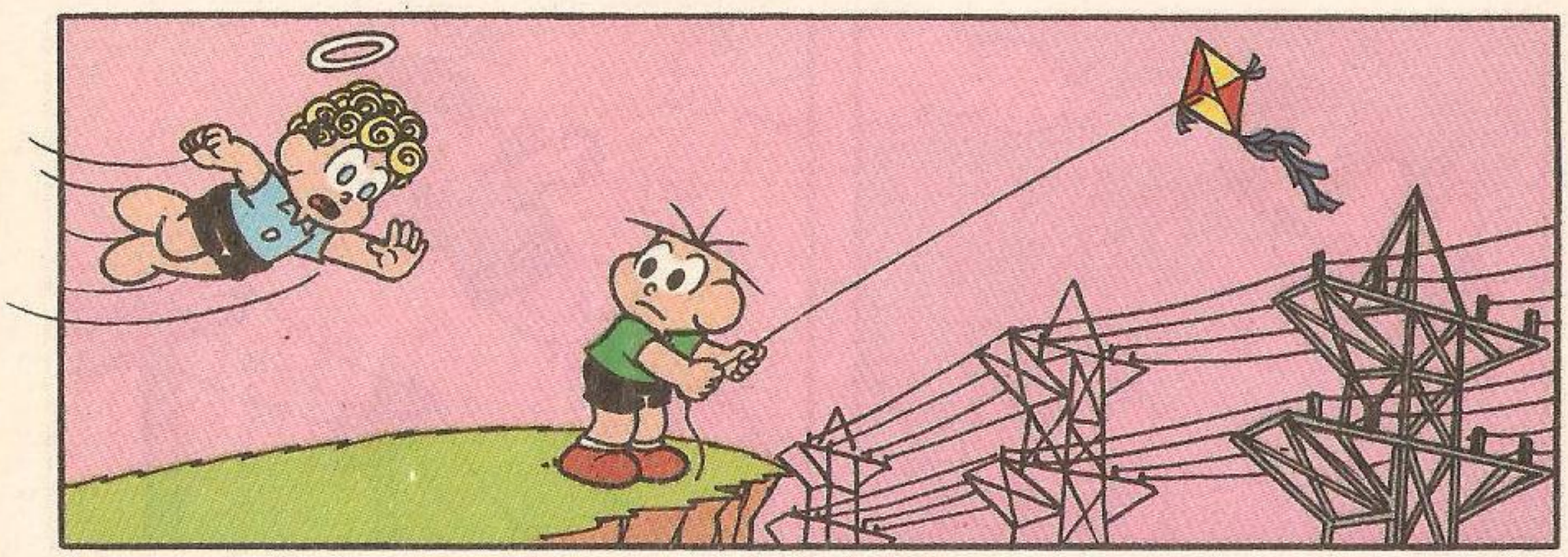


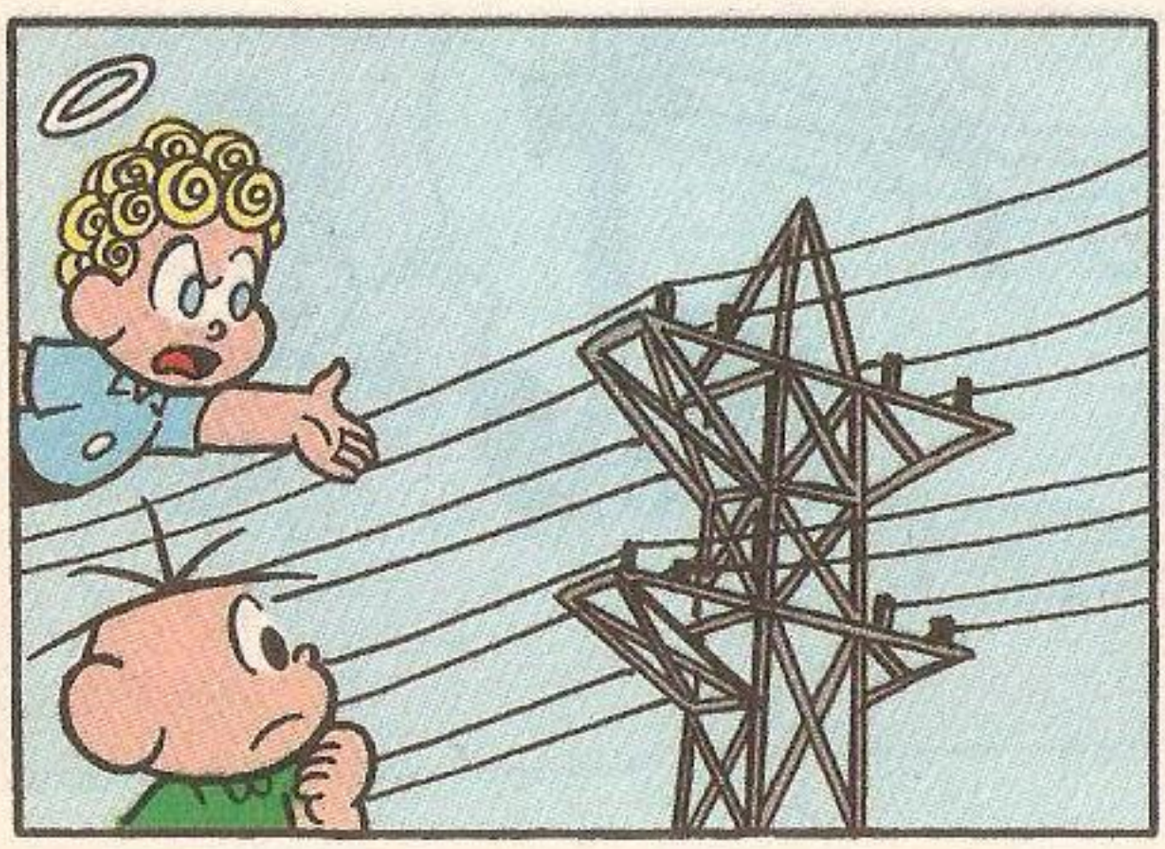


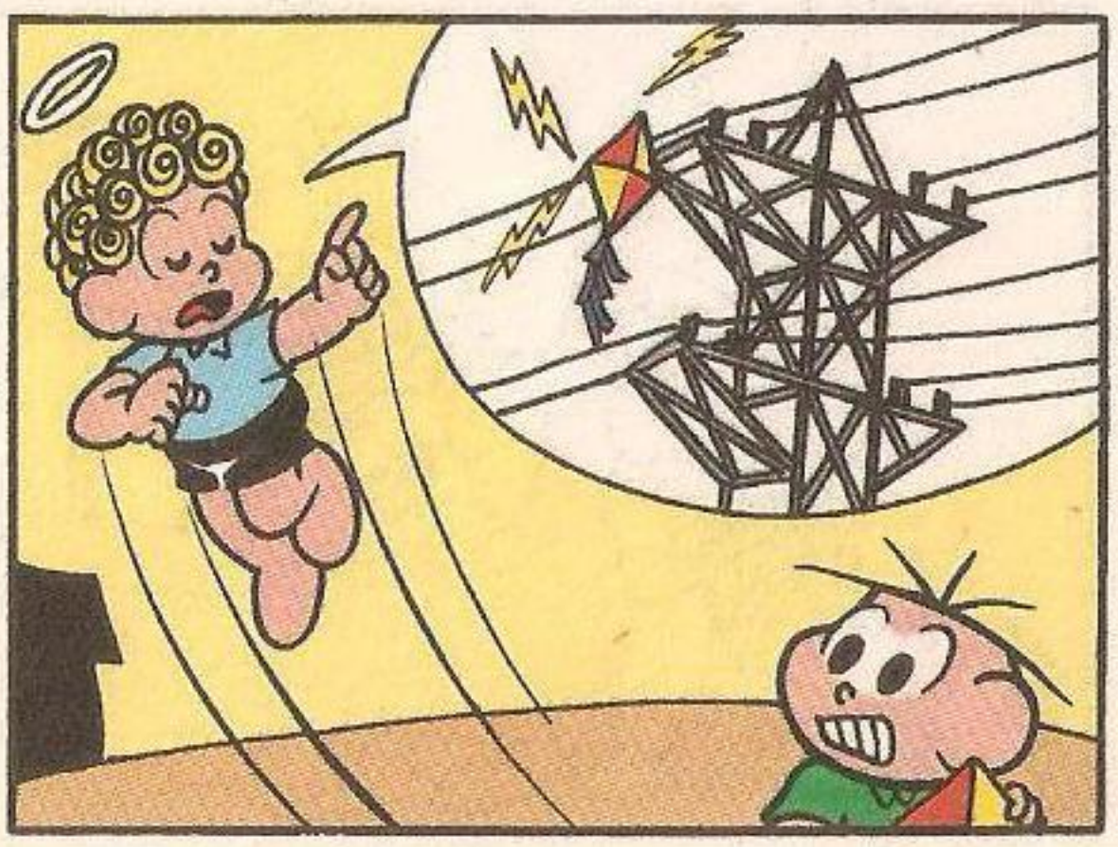


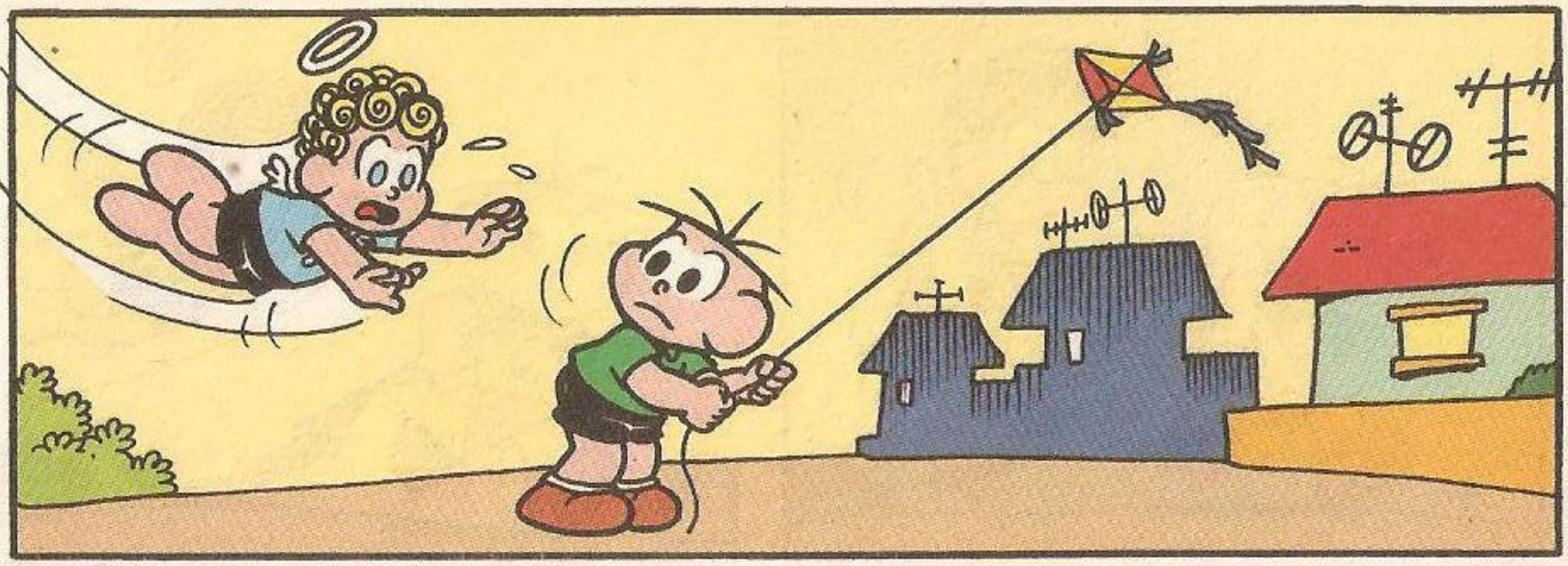


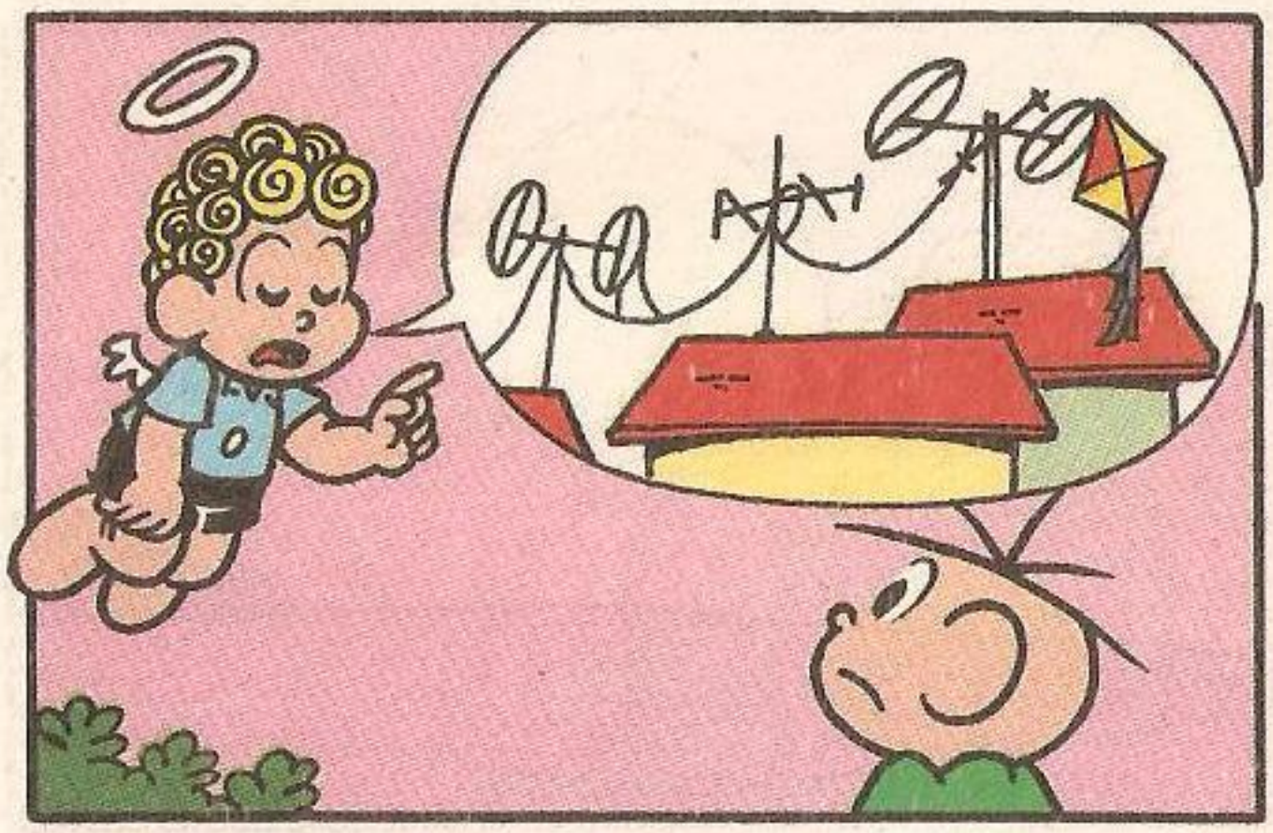


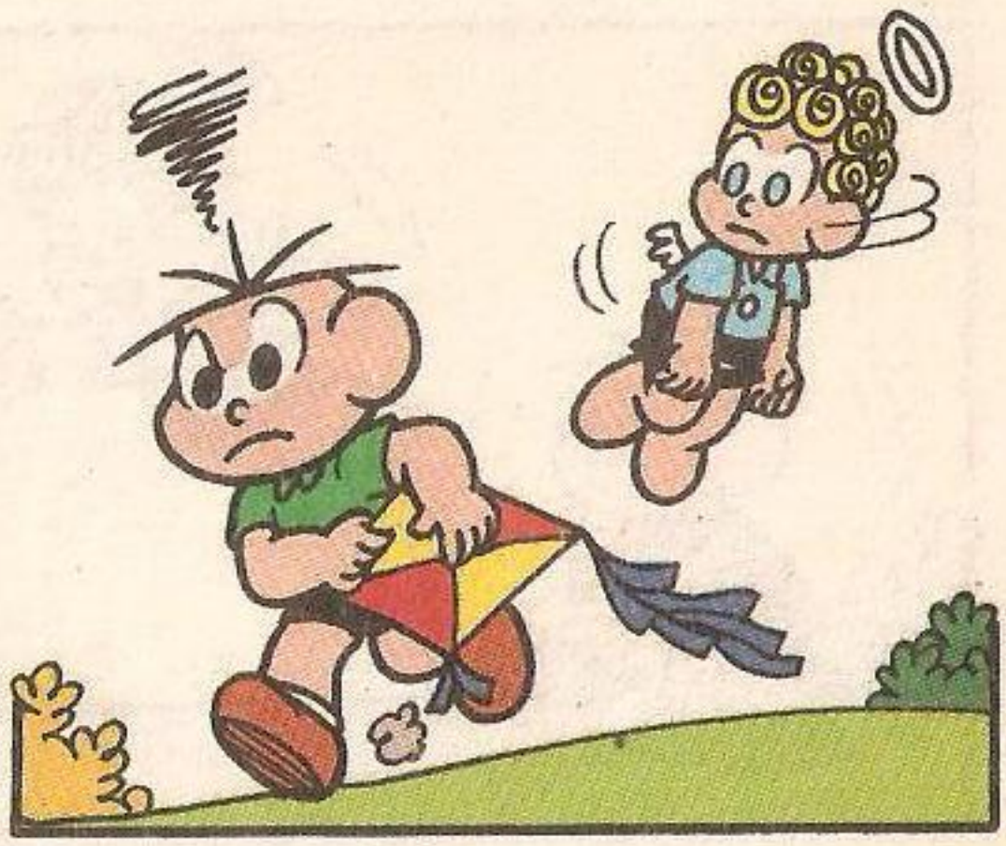


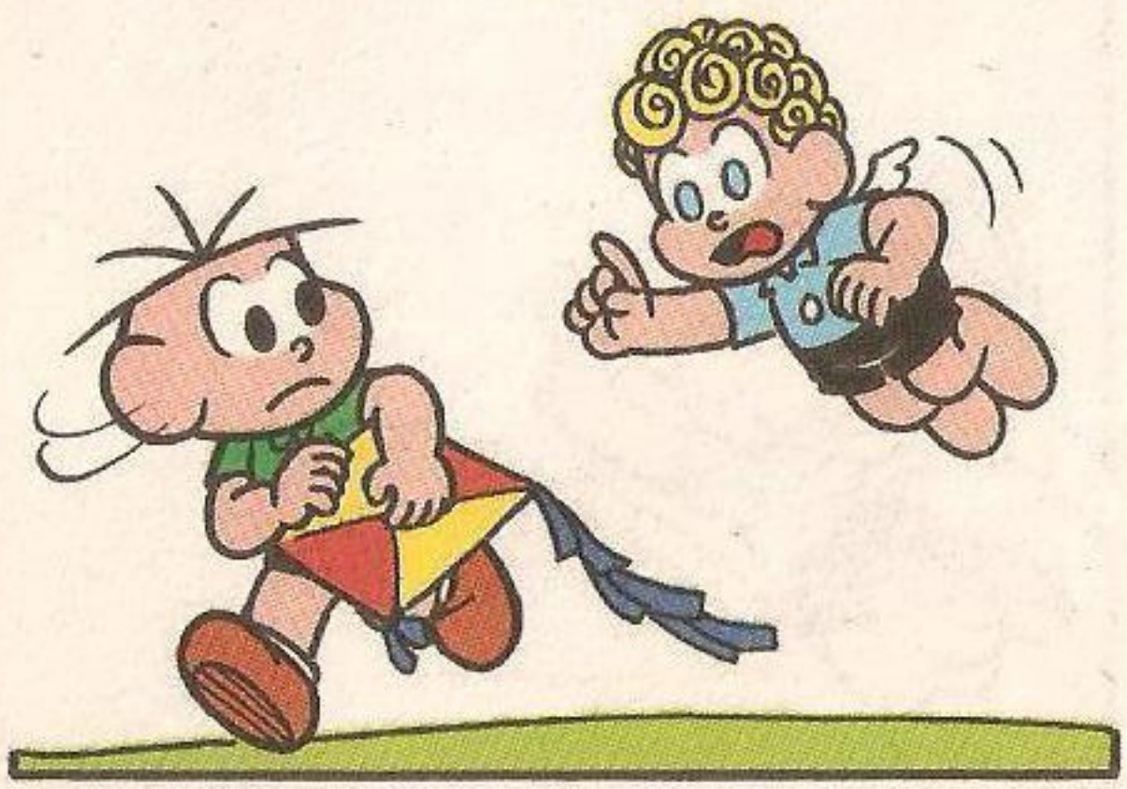


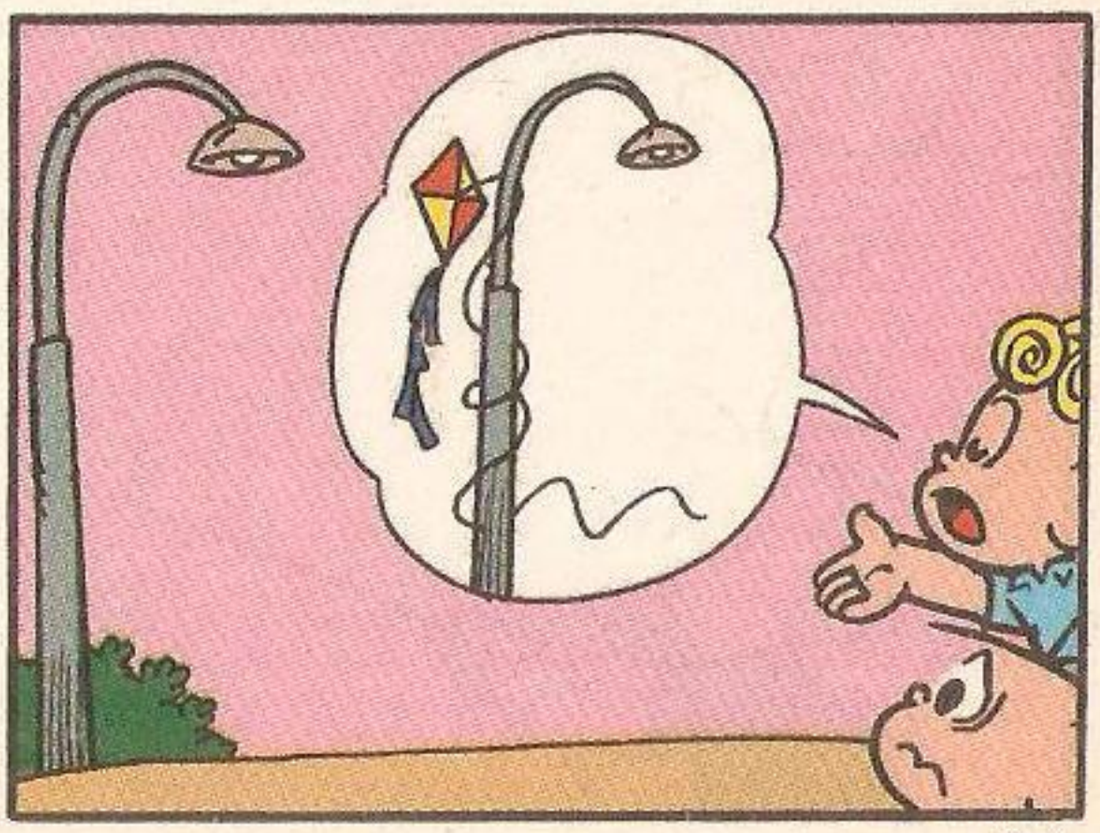








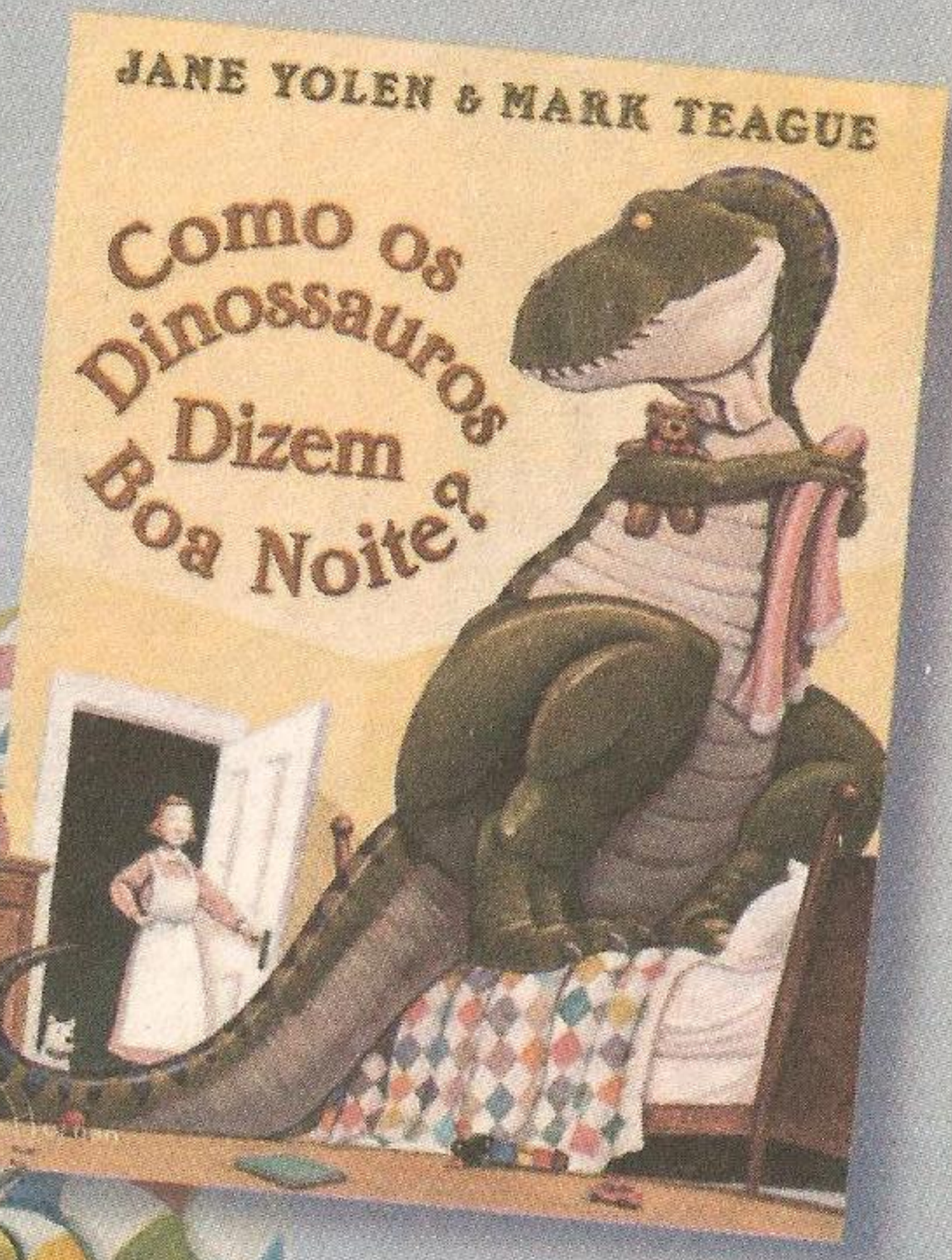




FIM

Dá pra imaginar como os dinossauros dizem boa noite?

Eles são grandes, pesados
e muito espaçosos.
Mas também são muito
divertidos, especialmente
na hora de dar boa noite.
Peça agora mesmo à mamãe.



Nas livrarias.

EDITORA GLOBO

ESSA EXPOSIÇÃO MERECE UM AUTÓGRAFO

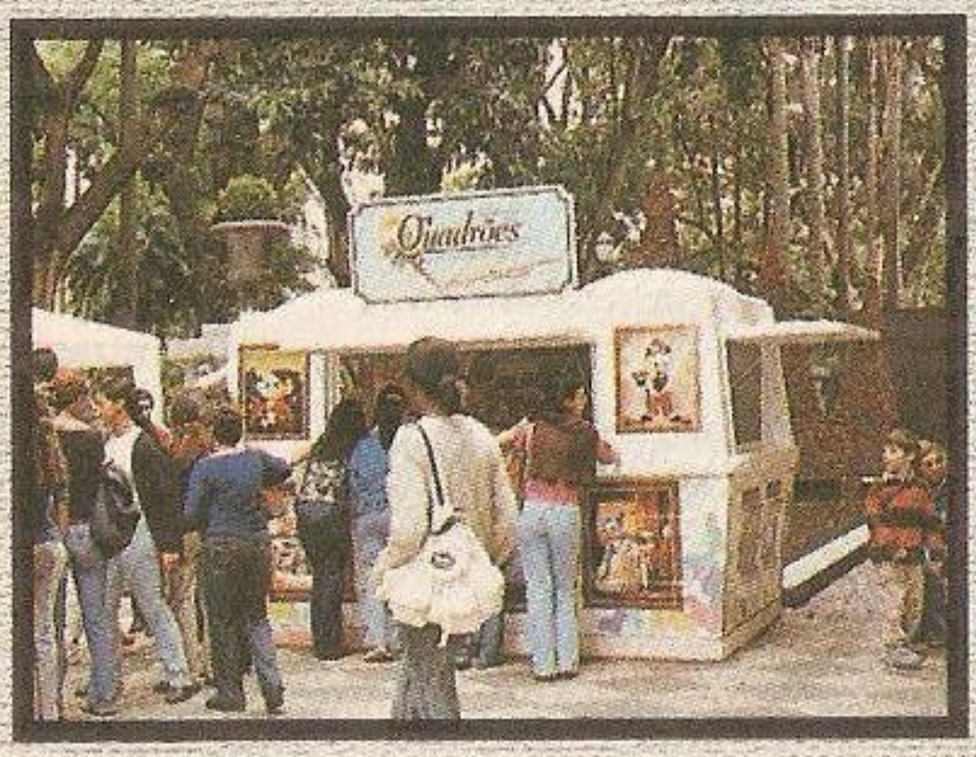
História em Quadrões

Pinturas de Mauricio de Sousa

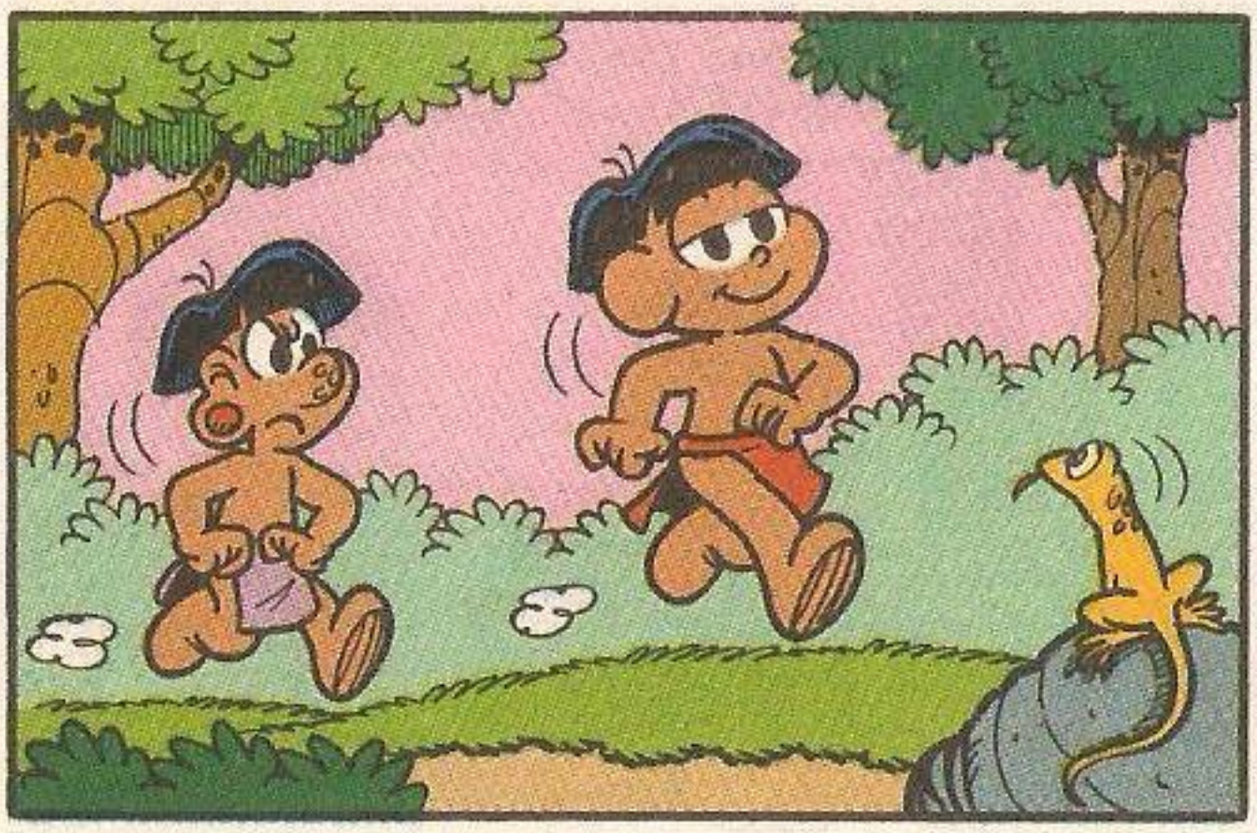
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

Mauricio

Mauricio de Sousa autografou e desenhou para os visitantes da exposição "História em Quadrões", no jardim da Pinacoteca do Estado de São Paulo. E o sucesso das paródias criadas por Mauricio para os quadros mais famosos do mundo foi tão grande que um pequeno quiosque foi montado ao lado do prédio, para oferecer aos visitantes produtos ligados à exposição. Parabéns, Mauricio! Você fez bonito!!



PAPA-CAPIM em COM A CABEÇA NAS NUVENS



E ONDE ESTAMOS, ENTÃO?

ESTAMOS PERDIDOS!

O QUÊ?!!

SOSSEGUE! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

NÃO! SÓ NÓS DOIS!

UM BRAVO GUERREIRO TIRA DE LETRA UM APURO COMO ESTE!

PENA QUE NÃO TENHA NENHUM POR AQUI!

TEM, SIM!

CADÊ?

TÁ OLHANDO PRA UM!

ENTÃO, SAI DA FRENTE!

ESTOU FALANDO DE MIM!!

VOCÊ?! BRAVO?

AH! AH! AH! AH! AH!

C-CALMA! NÃO PRECISA FICAR TÃO BRAVO!!

VOU TE DIZER O QUE VAMOS FAZER!

VAMOS NOS ORIENTAR PELO SOL!

O CÉU TÁ CHEIO DE NUVENS!

ENTÃO, VAMOS NOS ORIENTAR PELAS NUVENS!

E ISSO DÁ CERTO?

TEM QUE DAR! OBSERVE O FORMATO DAS NUVENS!

AQUELA PARECE UMA OCA!

TÁ VENDO? É UM SINAL! VAMOS PRA LÁ!

AQUELA PARECE UMA ONÇA!

ENTÃO, VAMOS PRO OUTRO LADO!

AQUELA PARECE UMA CANOA!

ENTÃO, VAMOS ATRAVESSAR O RIACHO!

AQUELA PARECE UM PEIXE!

ENTÃO, VAMOS CONTINUAR ANDANDO PELO RIACHO!

AQUELA PARECE UM JACARÉ!

GLUP! SAIA DA ÁGUA, JÁ!!

AQUELA PARECE O CACIQUE!

CAFUNÉ! CHEGAMOS 'A ALDEIA!

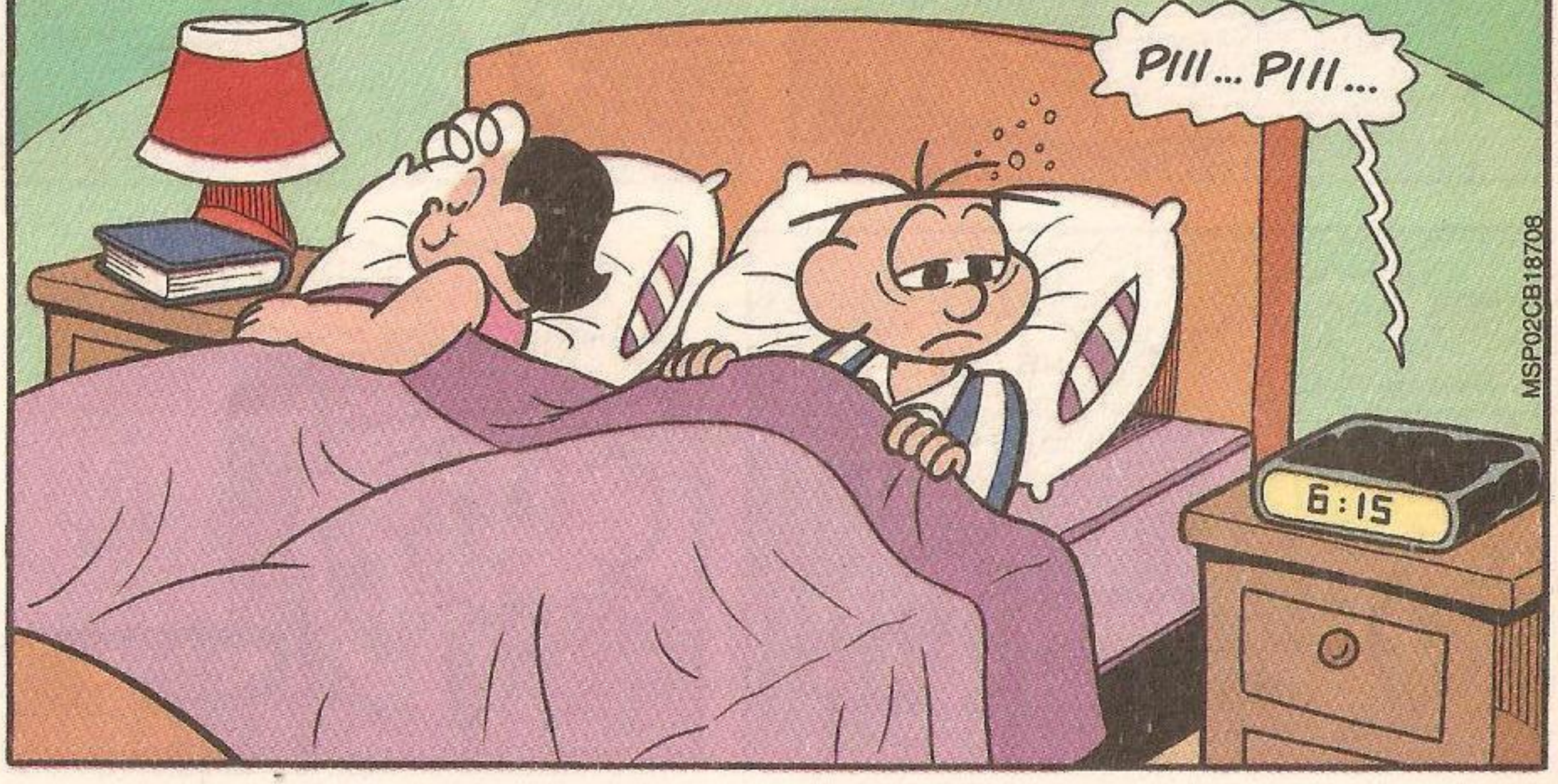
?

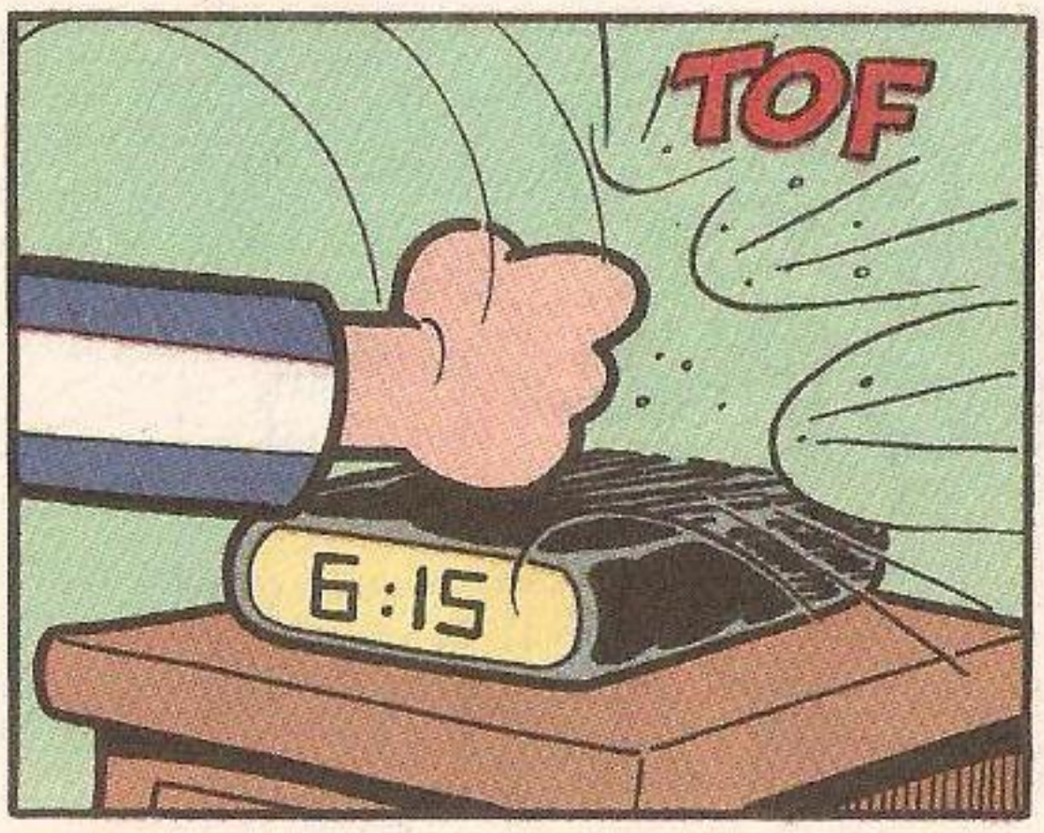
EU DEVIA TER DIFICULTADO MAIS! ESTAVA TÃO DIVERTIDO ESCULPIR NUVENS!

FIM

CONSPIRAÇÃO RELOJOIDAL

MAURICIO





RELÓGIO CHATO, HEIN?

HUM... 6h16...

6:16

PISC!

HÊ... HÊ...

PLIM

7:00

HEIN?! SETE HORAS?!

7:00

SETE HORAS!!

7:01

O GAIO CANTÔ?

NÃO! É O PAPAI...

AI!! EU TÔ ATRASADO!! TÔ ATRASADO!!

TOME UM CAFÉ...

NÃO DÁ TEMPO!!

QUE É ISSO, CEBOLA? UM CAFÉ NÃO LEVA MAIS QUE DEZ MINUTOS!

É! TEM RAZÃO!

HUM...

...SÃO SETE E DEZ E EU SAIO DAQUI ÀS SETE E QUINZE...

DO QUE TÁ FALANDO, PAPAI? SÃO OITO *HOLAS*...

QUÊ?!

AI! MEU CHEFE VAI ME DAR UMA BRONCA...

PAPAI TÁ COM FOIMIGA?

NÃO CORRA, QUERIDO!

TEM RAZÃO! JÁ TÔ ATRASADO, MESMO!

O NEGÓCIO É RELAXAR E OUVIR MÚSICA NO CAMINHO...

...AQUI NA SUA RÁDIO DEZ...

DEZ?!

...RÁDIO DEZ! O MELHOR DA MÚSICA...

AH! PENSEI QUE ERA O HORÁRIO!

HÊ,HÊ! É SÓ O NOME DA RÁDIO...

RÁDIO DEZ INFORMA... ONZE HORAS NA CIDADE!!

O QUÊ?!

NÃO É POSSÍVEL!! OS RELÓGIOS FICARAM MALUCOS!!

LICENÇA! LICENÇA!

SEXTO ANDAR!!

GLUP! BOM DIA, PESSOAL...

CADÊ TODO MUNDO?

DEVEM ESTAR VOLTANDO DO ALMOÇO!

VOLTANDO?! MAS ENTÃO, JÁ É...

UMA DA TARDE...

BONITO, HEIN, SEU CEBOLA?

ISTO SÃO HORAS?

OI, CHEFINHO...

♫

DESCULPE O ATRASO...

...A CULPA FOI DO RELÓGIO!

SEMPRE É O RELÓGIO!

MAS É SÉRIO!

ELES ESTÃO TODOS MALUCOS, PIRADOS...

...É UMA CONSPIRAÇÃO RELOJOIDAL!

É!! OS RELÓGIOS QUEREM NOS ESCRAVIZAR E NÃO VÊEM A HORA DE DOMINAR O MUNDO!!

OS RELÓGIOS NÃO VÊEM A HORA!!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

BOA PIADA, CEBOLA! BOA PIADA!!

SÓ POR CAUSA DELA NÃO VOU DESCONTAR O SEU DIA!

ATÉ AMANHÃ!

HEIN?!

SEIS HORAS...

... LICENÇA!

HÊ, HÊ, HÊ! SEIS HORAS! HÊ, HÊ!

POR FAVOR... QUE HORAS SÃO?

HÊ, HÊ, HÊ!

SEI LÁ! TOME PRA VOCÊ...

NOSSA! QUE DIA...

POR QUE SERÁ QUE OS RELÓGIOS FICARAM TODOS MALUC...

TOF

6:15

QUERIDO?!

JÁ VOLTO!!

GLUP... HÊ, HÊ! OLÁ!

QUERIDO? VOCÊ ESTÁ BEM?

CLARO QUE SIM! SÓ ESTOU FAZENDO UM CAFUNÉ NO MEU BELÍSSIMO RÁDIO-RELÓGIO!

HEIN?!

NADA! NADA!

CEBOLA!

VAMOS TOMAR UM CAFÉ E EU EXPLICO!

JÁ OUVIU FALAR DA "CONSPIRAÇÃO RELOJOIDAL"?

N-NÃO!

POIS É! EU DESCOBRI HOJE!

NUNCA MALTRATE UM RELÓGIO AO ACORDAR OU ELE SE UNIRÁ A OUTROS RELÓGIOS DO MUNDO...

...E TRANSFORMARÁ SUA VIDA NUM PESADELO!!

CREDO!!

É! ELES ATRASAM OS SEUS COMPROMISSOS IMPORTANTES...

...FAZEM SUAS FÉRIAS PASSAREM MAIS RÁPIDO...

...E SE VOCÊ ESTÁ COM UMA CÁRIE NO DENTE...

...O TEMPO SE ARRASTARÁ UMA ETERNIDADE!!

JÁ CHEGA!!

CEBOLA! VOCÊ ANDA TRABALHANDO DEMAIS...

É! TAMBÉM ACHO...

VAMOS DORMIR!

É...

BOA NOITE, FOFUCHO!

BOA NOITE, FOFINHA...

10:00

Z

Z

E AÍ? VAI ATRASAR AMANHÃ?

Z

Z

SÓ SE ME BATEREM...

12:00

FIM

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37ª andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. **Rio de Janeiro:** Tel.: (21) 3460-0400. **Belém:** Tel.: (91) 3086-2525. **Belo Horizonte:** Tel.: (31) 3218-5700. **Brasília:** Tel.: (61) 429-0400. **Fortaleza:** Tel.: (85) 466-3700. **Porto Alegre:** Tel.: (51) 3287-1000. **Recife:** Tel.: (81) 3076-2525. **Salvador:** Tel.: (71) 355-8182. **Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.**

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

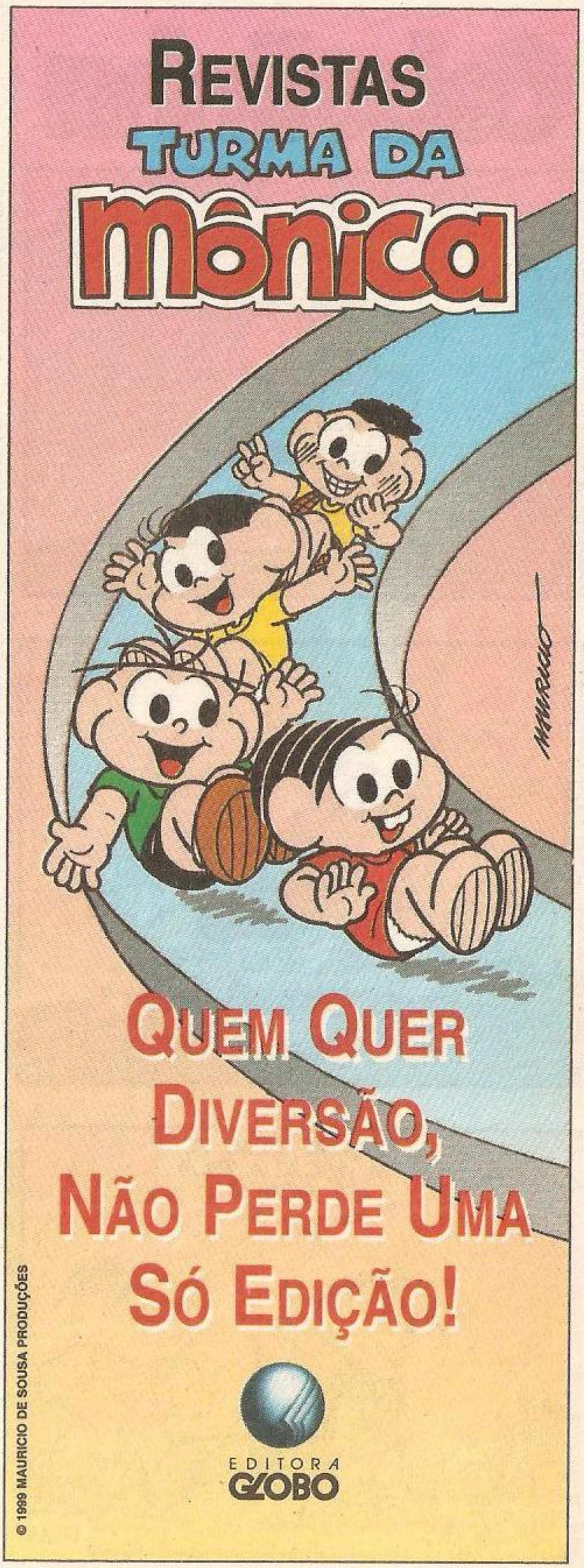
A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

Estúdios Mauricio de Sousa

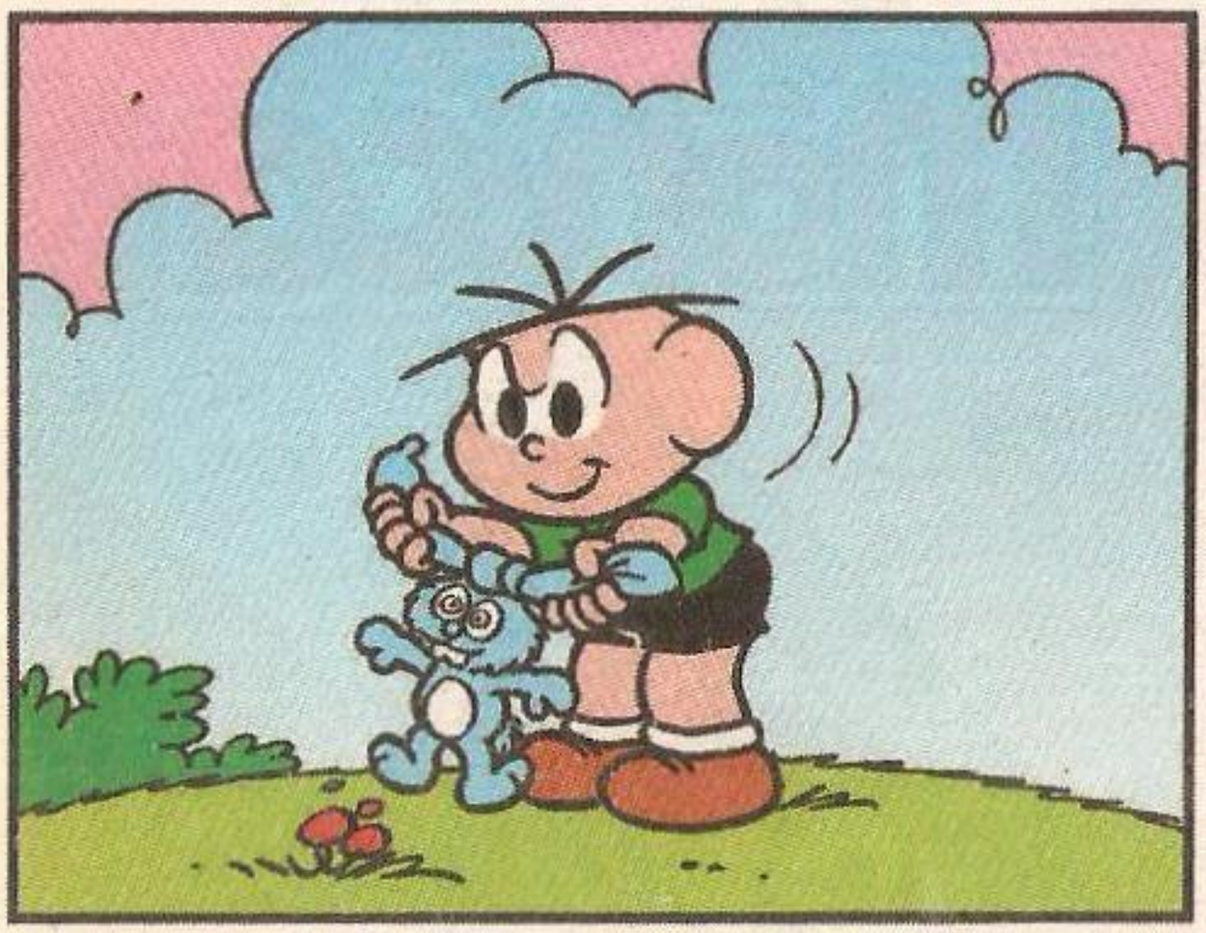
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

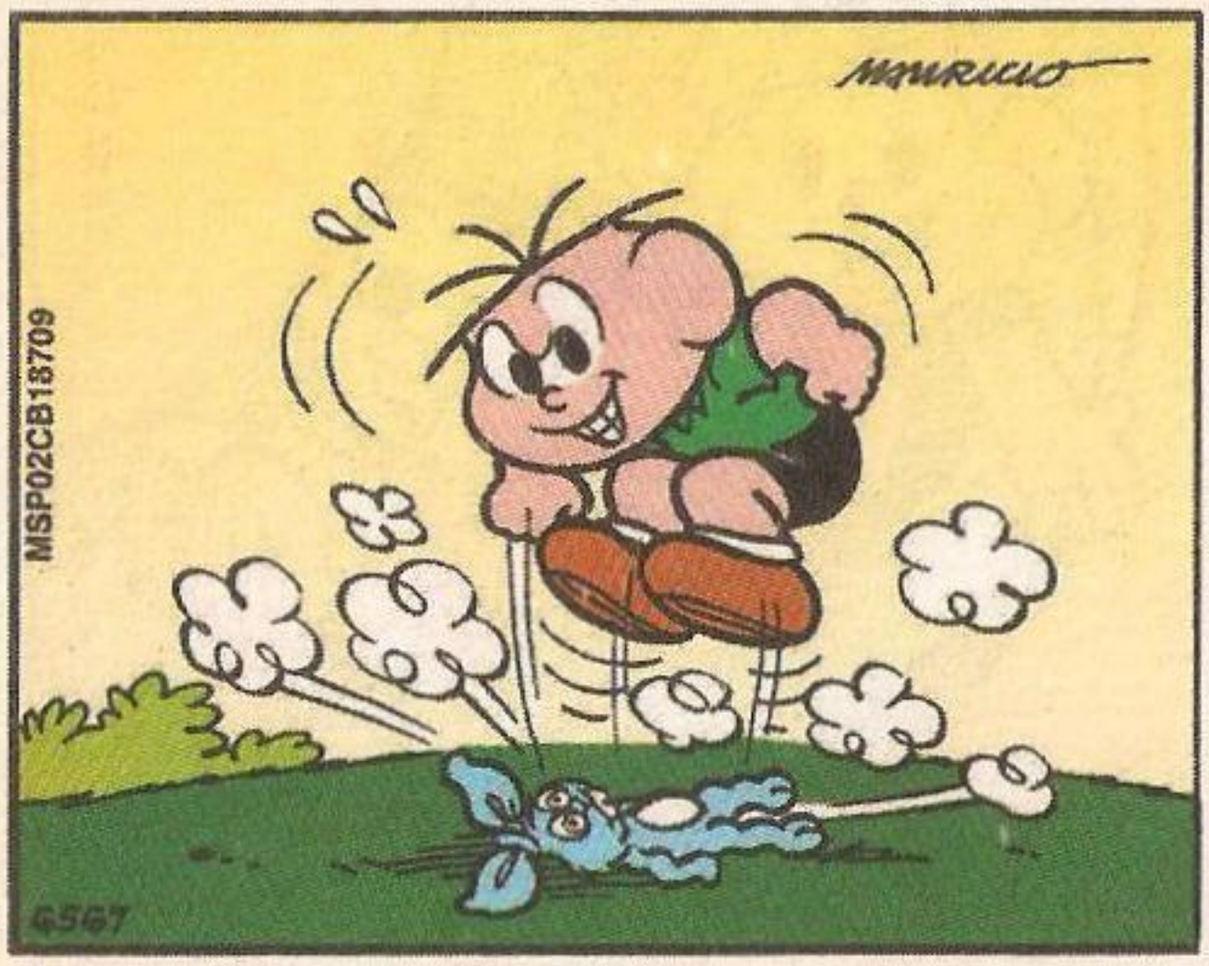
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roáslo, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2002 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

http://www.monica.com.br



Cebolinha





EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

Cebolinha

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisora: Cecília Bassarani
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Pintura eletrônica: Emídia M. Brito (coordenadora), André Valente, Erick S. Cardoso, Fernando Makita, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820.
Representantes de Publicidade: Belo Horizonte: Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Sílvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor)
Marketing de Circulação: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor)
Atendimento ao Cliente: Cristina Albuquerque (gerente)
Comunicação/Circulação: Rose Guedes (gerente de marketing de publicidade), Lídice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Comercial:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista **Cebolinha** (ISSN 0104-2734) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Fevereiro/02

www.editoraglobo.com.br

IVC ANER

DONNELLEY COCHRANE
Impresso no Chile

LANCHEIRA

CANTIL

GARRAFA TÉRMICA

TURMA DA MÔNICA ©

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL /2001

A nova coleção Turma da Mônica vai conquistar você e toda a sua turminha, tornando-se a amiguinha inseparável na divertida e gostosa (é claro), hora do lanche.

Aladdin.

F: (21) 2582-5424

aladdin@databras.com.br

MAURICIO

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: **www.monica.com.br**

Linha 2002

Já imaginou você dirigindo um Fastboy?

www.fastboy.com.br

0300 789 4099